

DE CYCLUS VAN DE TWEE HORIZONTEN- 3

# Het Hart van de Reis

**MAKYO  
ROSSI**

BLITZ

METRO 21



# DE CYCLUS VAN DE TWEE HORIZONTEN

## 3. Het Hart van de Reis



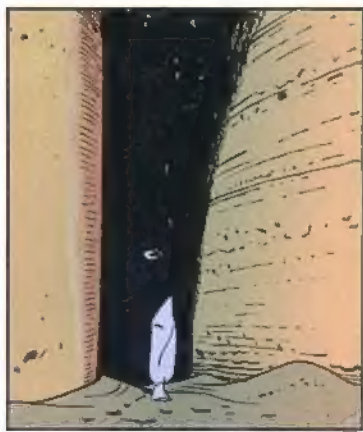
scenario

**PIERRE MAKYO**

tekeningen

**CHRISTIAN ROSSI**









WAS DIE  
NEPDOOD ECHT  
NODIG, PROFESSOR  
?

HJ WAS  
TOT MEERDERE  
KEREN TOE  
ZELFS ONVER-  
MIDELIJK. DE  
CATALEPTISCHE TRANCHE  
IS EEN ONAFWEERBAAR  
VERDEDIGINGSMIDDEL  
TEGEN DE OPMERKINGS-  
KRACHT VAN DE  
MONSTERS VAN DE  
INTRAWERELD...



... EN VOOR JOU, ANNA, WAS  
DEZE "INTREDE IN HET CIRCUIT DER  
KOUDE STREKEN" EEN BELANGRIJKE STAP!  
DE DOOD WAARVAN MEN TERUGKEERT BEVRIJDT  
ONS VAN EEN DEEL VAN DE ANGST DIE WE  
ERVOR HEBBEN...



MOET  
JORDAN DIE  
PROEF OOK  
DOORSTAAN ?

NEE!  
JORDAN  
IS  
ANDERS.



DE TWEE KEER DAT JE AAN HEM  
VERSCHEENEN BENT ZIJN HEEL MOEILIK  
VOOR HEM GEWEEST !...  
MAAR DIT MELODRAMATISCH SPEL  
MET DE DOOD EN DE  
SCHOK VAN JE VERDWIJ-  
NING MAKEN DEEL UIT VAN  
ZIJN VOORBEREIDING.



EN DE VERHANDELING, PROFESSOR...  
WAT GAAN WE DOEN NU DIE  
VERNIETIGD IS ?

WAT JORDAN  
GEVONDEN HEEFT  
WAS SLECHTS EEN  
KOPIE ! HJ HAD EEN  
DOEL NODIG OM ZIJN  
VASTBERADENHEID TE  
VERSTERKEN !



HIER IS HET  
ORIGINEEL VAN DE  
VERHANDELING OVER  
DE TWEE HORIZONTEN...  
JE MOET HET HEEL  
AANDACHTIG LEZEN...  
HET IS EEN ESSEN-  
TIELE TEKST VAN...

**DE ORDE  
VAN DE  
ZON !**



KIES ER ZELF ENKELE  
FRAGMENTEN UIT EN LEER ZE DAN  
VAN BUITEN, ZODAT JE VOLLEDIG VERTROUWD  
WORDT MET HET GEHEEL, ALTIJD EN IN ALLE  
OMSTANDIGHEDEN !



HANDBOEK VOOR DE  
ONTDEKKING VAN EN  
KENNISMAKING  
MET HET VERBOR-  
GEN GEZICHT  
VAN DE WERELD





# REIZIGERS

DEZE VERHANDELING IS DE UWE  
ZIJ IS EVEN OUD ALS DE  
ORDE VAN DE ZON ZELF  
EN IS GESCHREVEN VOOR U

ZIJ LICHT VOOR U DE BEDRIEGLIJKE SLOIER OP  
VAN UITERLIJKE SCHIJN EN ONTHULT U  
DE WAARHEDEN DIE AL EEUWEN LANG ZIJN  
VASTGELEGD DOOR DE OUDEN VAN DE ORDE

ZO IS DE WERELD ZOALS WIJ HEM NIET KENNEN  
SAMENGESTELD UIT TWEE ONVERBREKELIJKE  
EN COMPLEMENTAIRE DELEN:

DE INTRA-WERELD  
OOK GENOEMD "DOMEIN VAN DE INWENDIGE NACHT"  
EN DE EXTRA-WERELD  
DIE DE AARDSE WERELD IS













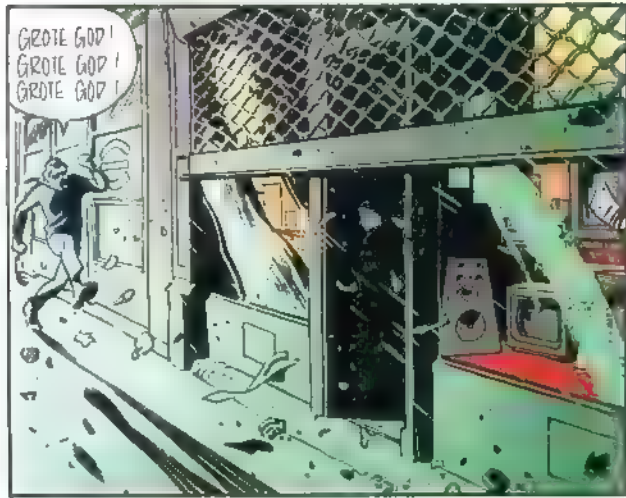




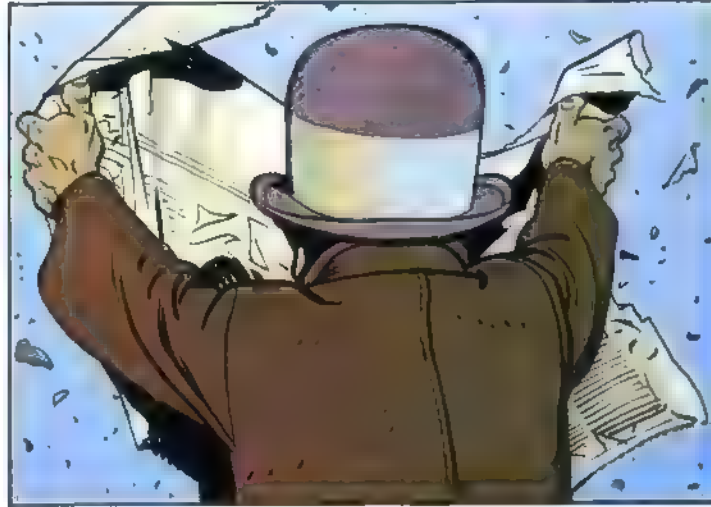
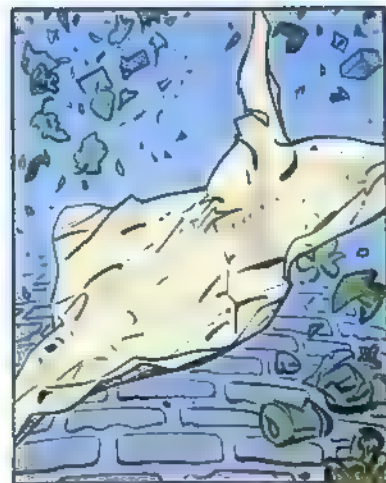
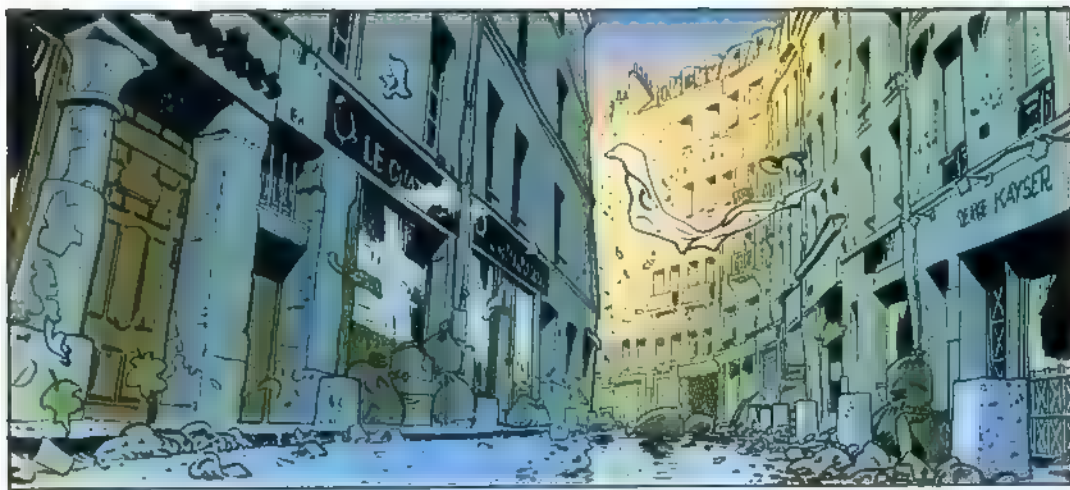












# TOTALE CHAOS MONSTERANGST

# Parijs:

de te vernieuwen  
 de in de meeste  
 3. tweede ste  
 buigende de  
 en men hoort  
 ponsende be  
 p. 2500 die en  
 met met  
 de die op mel  
 in het peyl d  
 shie maar in  
 p. 2500 water  
 de steen  
 de steen  
 in de  
 de plaas  
 an lopen  
 s. 10  
 wat die  
 het dan  
 het hiet

tik van de postalen  
 zuidig geslechten  
 al- zij den men-  
 sepsdien en en-  
 van de hite en  
 hie omhous-  
 ete wse hie  
 verfallende  
 een b-  
 de w-  
 en

Openbare machten verlamd! Leger en politie machteloos!...

Dat is het resultaat van de verbijstering veroorzaakt door deze monsterachtige vijand die, tegen alle verwachtingen in... **VAN BINNENUIT** lijkt te komen!

# Entrustend mysterie

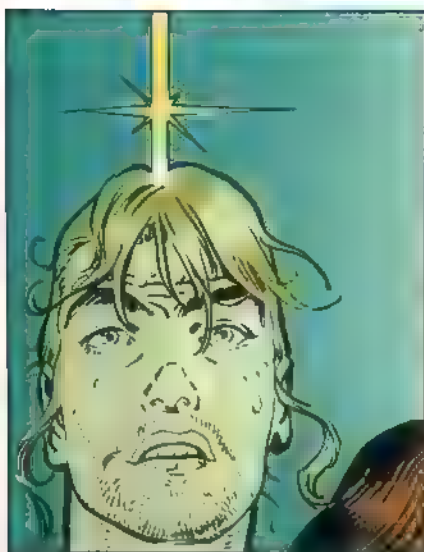
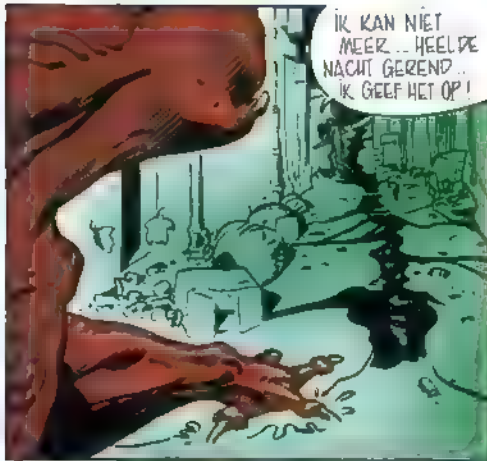
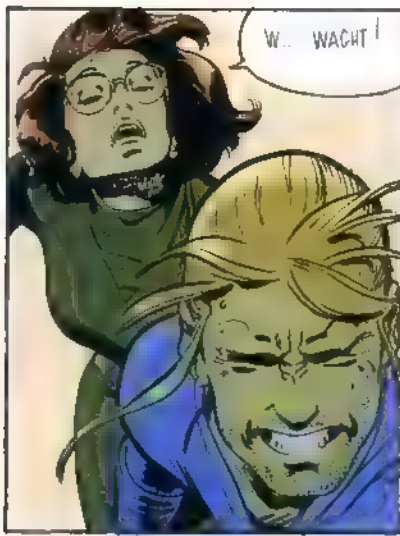
## KAN DIT ONS OVERKOMEN?

Lopen wij allemaal het gevaar ooit eens in zulke monsterachtige creaturen te veranderen?

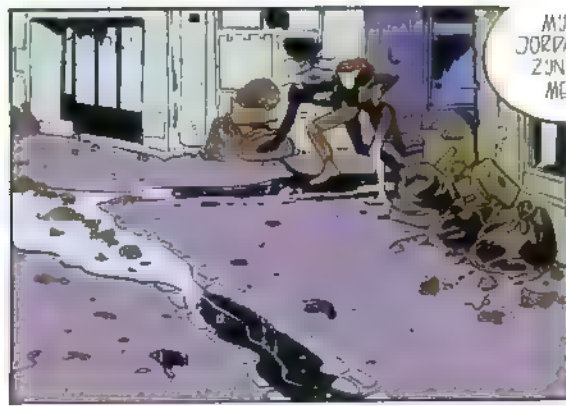
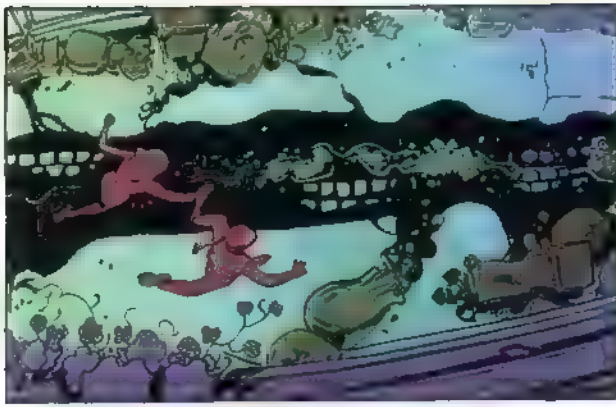
Deze foto, genomen op Place Michel, toont de stelling te bevestigen van de transformatie van mensen in monstern en niet van wezens die uit de aarde komen, uit het water of zelfs uit de ruimte.









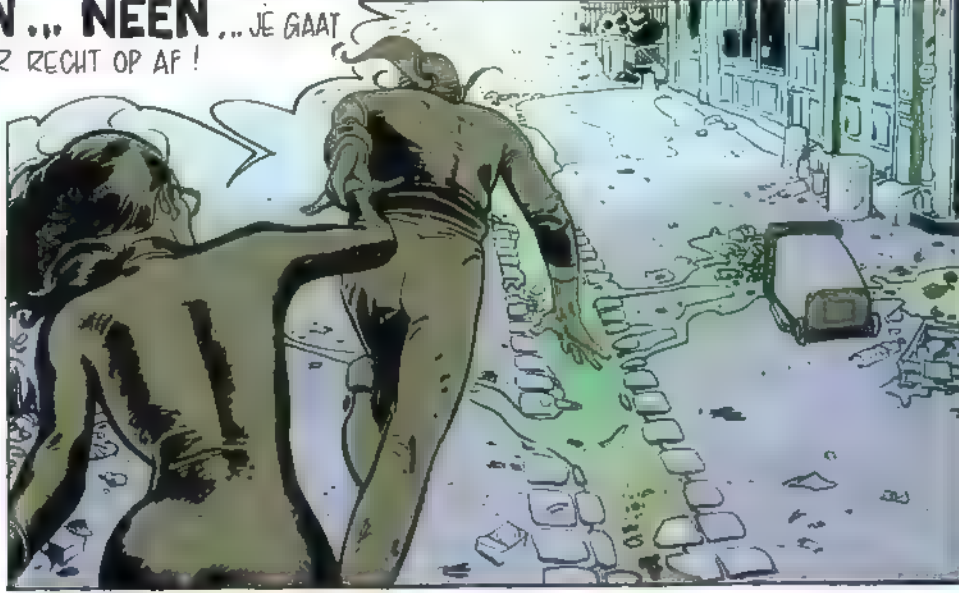


MUN GOD!  
JORDAN DAAR  
ZIJN ER NOG  
MEER!

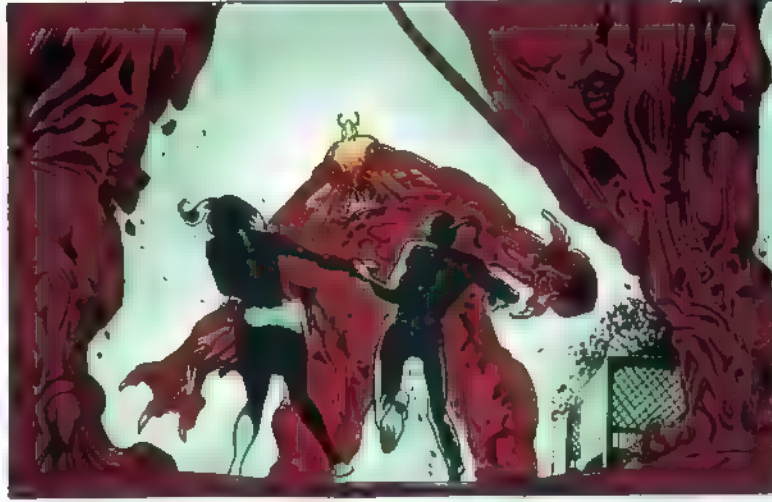


WE  
WE GAAN  
LANGS  
DAAR...

**N... NEEN**... JE GAAT  
ER RECHT OP AF!

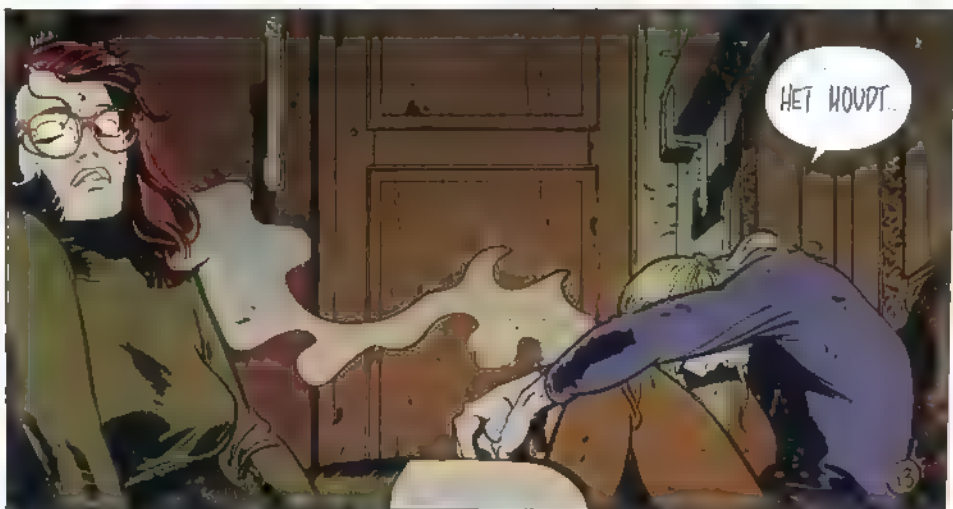
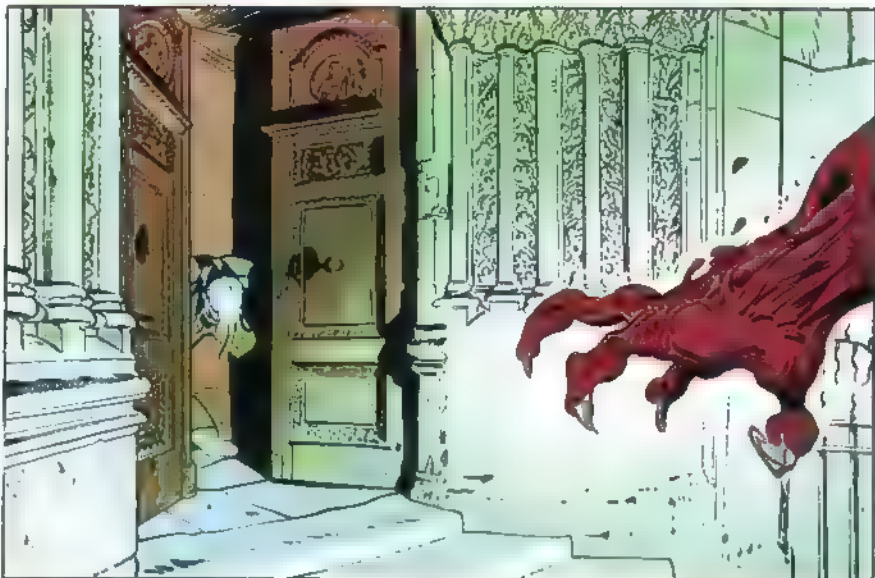


DAT WET  
IK... MAR...  
ER IS GEEN  
ANDERE  
OPLOSSING!

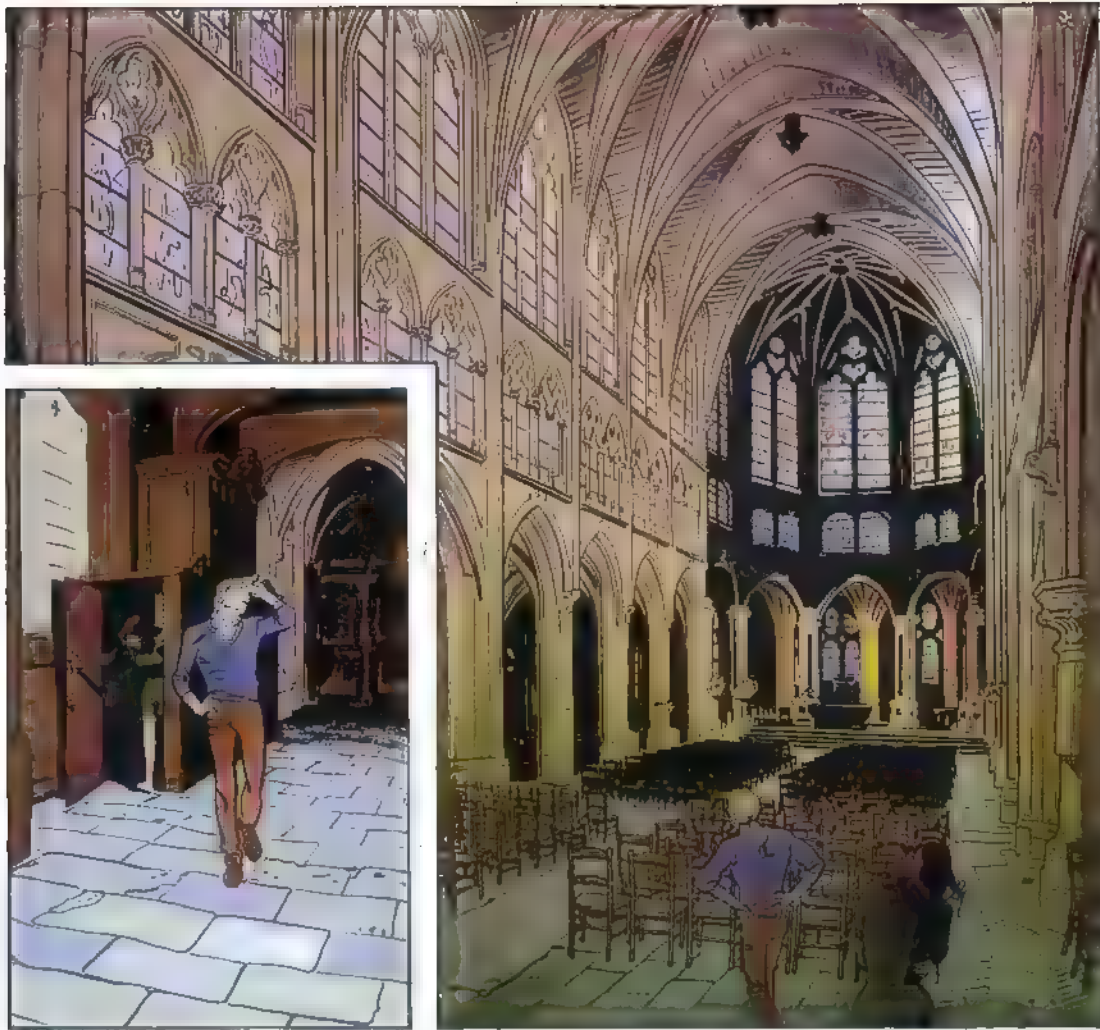


**DE KERK  
IN SELMA!  
VLUG!**

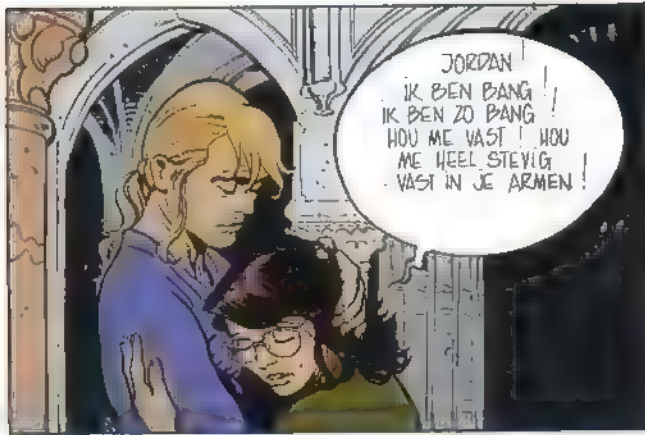








JORDAN!  
DIT IS ABSURD!  
ONMOGELIJK! ONVOORSTEL-  
BAAR! WAAR KOMEN  
DIE MONSTERS  
VANDAAN? EN  
WAT WILLEN ZE  
ECHT?

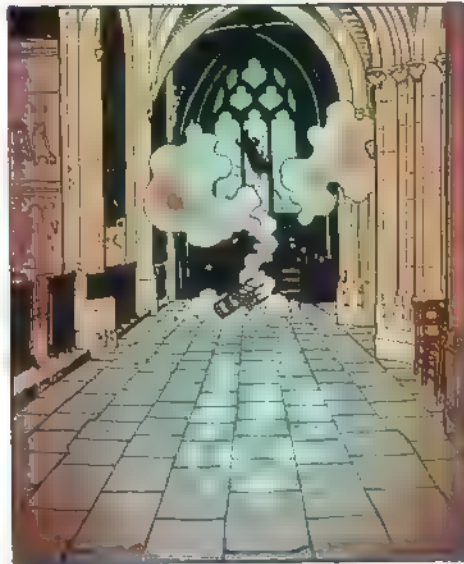
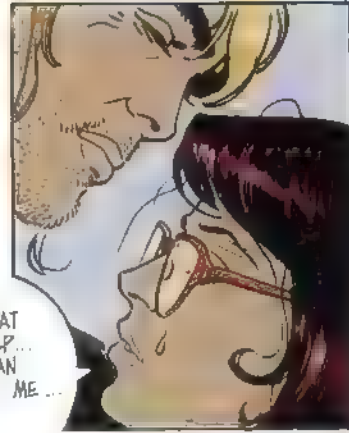


JORDAN  
IK BEN BANG!  
IK BEN ZO BANG!  
HOU ME VAST! HOU  
ME HEEL STEVIG  
VAST IN JE ARMEN!

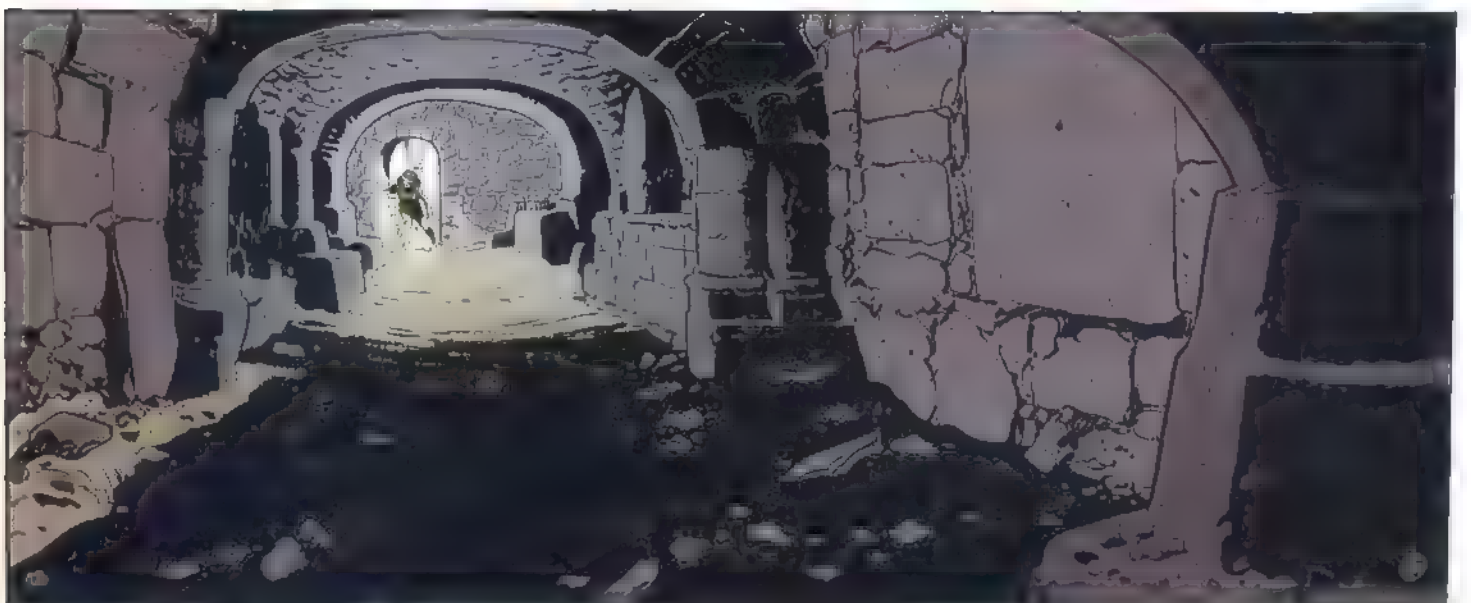
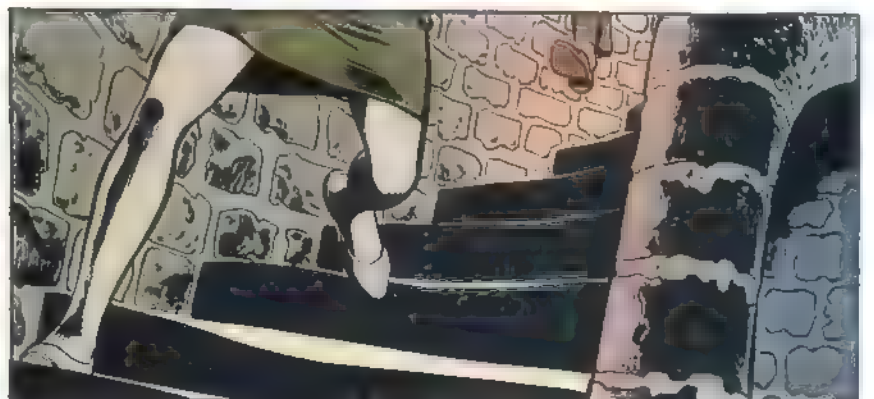
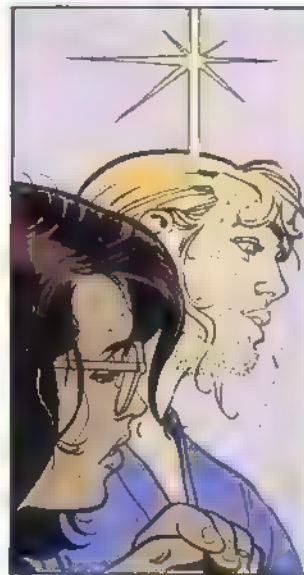
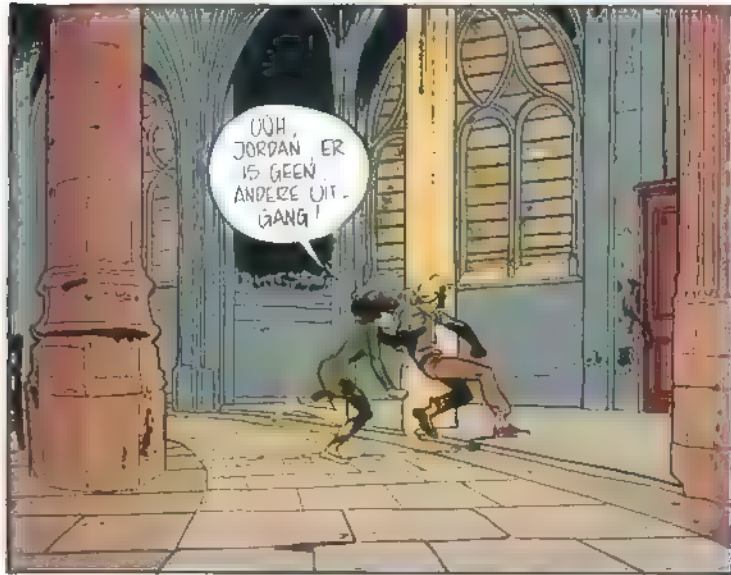
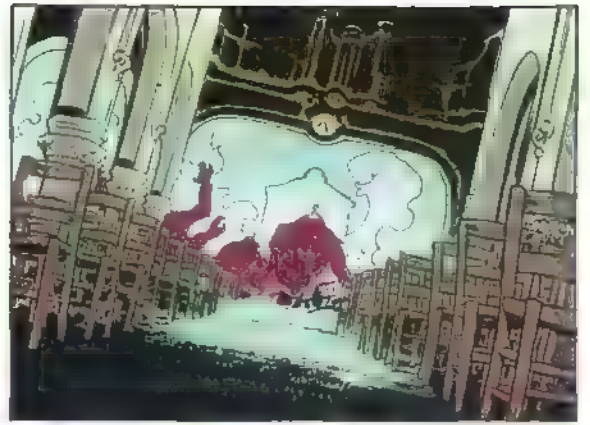


TOEN IK KLEIN WAS ZEI ... ZE  
M'N VADER DAT IEMAND IN ZIJN  
ARMEN NEMEN EEN TOVERMIDDEL  
WAS OM ALLE SCHRIK TE GENEZEN  
EN ALLE ANGSTEN TE KALMEREN.

EN...  
EN ALS DAT  
NIET HIEP...  
DAN... DAN  
KOSTE H'J ME...





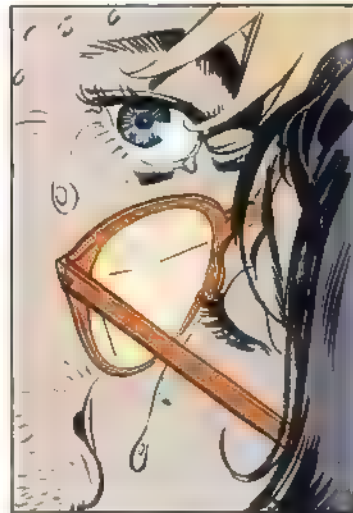




HET LOOPT  
DOOD!



JORDAN



! KÜK !  
SZE KUNNEN  
ONS NIET RRAKEN!



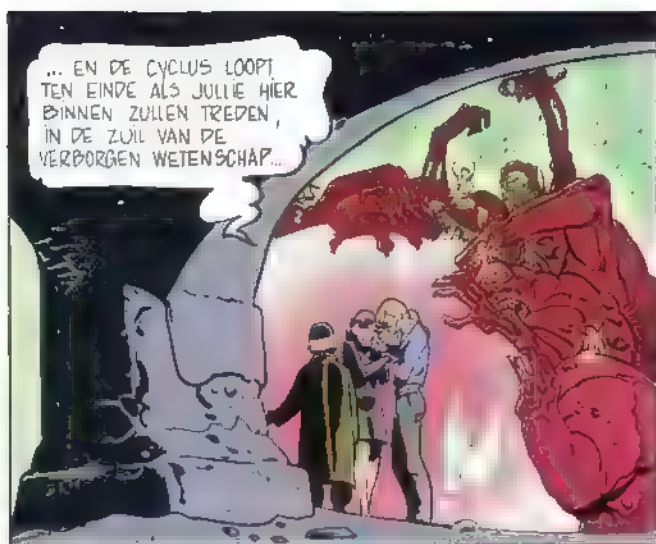
JORDAN MUNDRA...

M... MENEER  
MILIA !?! BENT  
U DAT ?

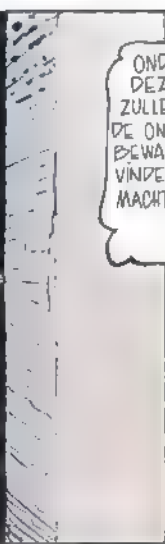
JORDAN MUNDRA  
IS ER ... DUS  
BEN IK ER OOK !  
TOT AAN HET EINDE  
VAN DE CYCLUS ...







... EN DE CYCLUS LOOPT  
TEN EINDE ALS JULIE HIER  
BINNEN ZULLEN TREDEN,  
IN DE ZIJL VAN DE  
VERBORGEN WETENSCHAP...



ONDER AAN  
DEZE TRAP  
ZULLEN JULIE  
DE ONZICHTBARE  
BEWAKERS  
VINDEN EN HUN  
MACHT ERVAREN



ONTHOU GOEP  
SOMS IS HET  
GOED VAN  
GEDAANTE TE  
VERANDEREN...  
LAAT JULIE NIET  
AFSCHRIKKEN!



JULIE ZULLEN  
EINDELIJK DE NEGEN  
ONBEKENDEN ZIEN  
DIE ACHT PLUS EEN  
ZIJN, EN JULIE ZULLEN  
WETEN WAAROM ZE NIET  
AANGESPROKEN KUN-  
NEN WORDEN

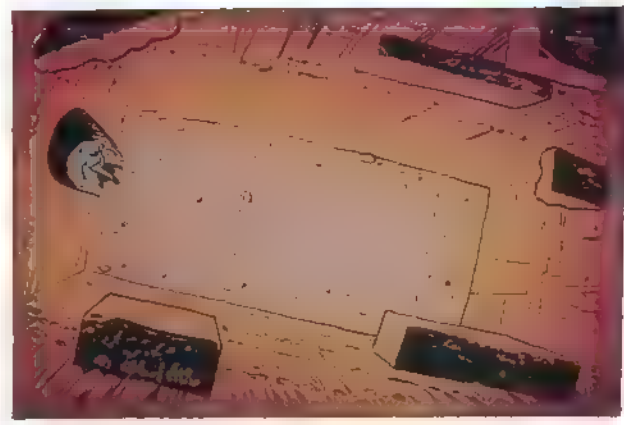
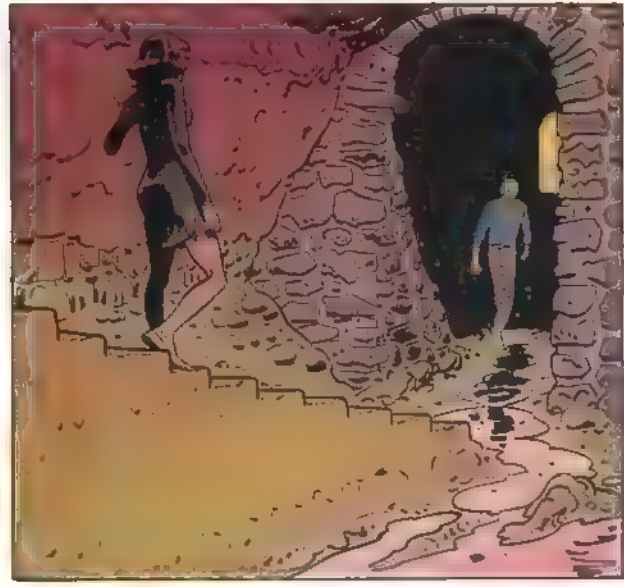


MAAR... MENEER  
MILIA!... HOE... EH... IK... IK  
BEPHOEL... HOE WETEN WE  
DAT

JULIE ZULLEN  
ALLES WETEN. GA  
NU! BEWAAK  
DE INGAANG VAN DE  
GRENS DIE DE TWEE  
ZIJDEN VAN DE  
WERELD SCHEIDT.



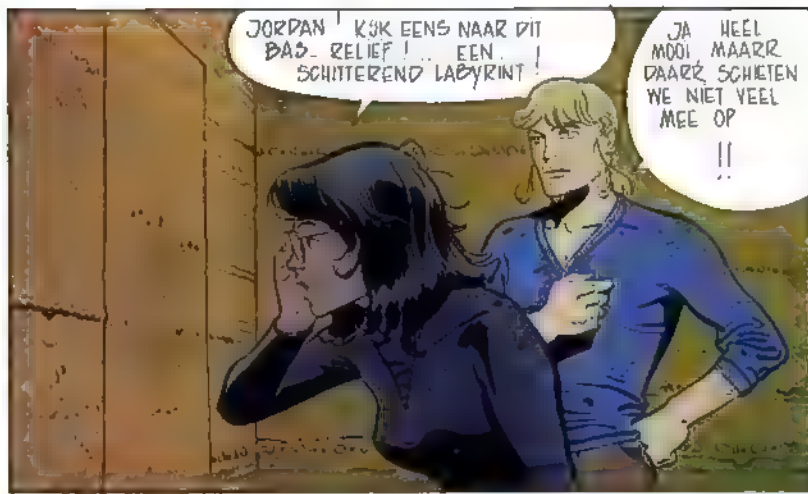
GA EN  
WORDT EIN-  
DELIJK ECHT  
EN ABSOLUUT  
**REIZI-  
GERS!**





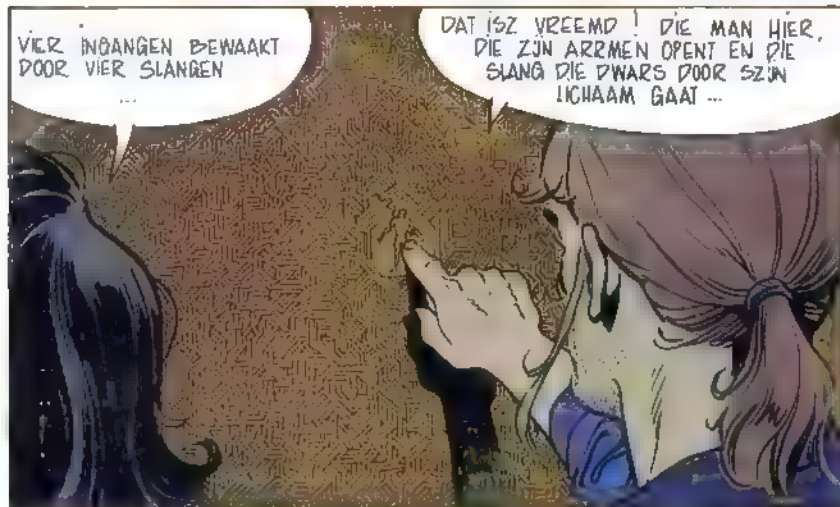


MAAR... ERR ISZ  
GEEN ENKELE DOORGANG!  
BEHALVE DEZE PEUR  
DIE ERR GEEN  
ISZ...



JORDAN! KJK EENS NAAR DIT  
DAS... RELIEF!... EEN...  
SCHITTEREND LABYRINT!

JA... HEEL  
MOOI... MAARR  
DAARZ SCHIETEN  
WE NIET VEEL  
MEE OP  
!!



VIJF INGANGEN BEWAAKT  
DOOR VIJF SLANGEN

DAT ISZ VREEMD! DIE MAN HIER,  
DIE ZIJN ARMDEN OPENT EN DIE  
SLANG DIE DWARS DOOR SZIJN  
LICHAAM GAAT...



WAT BETEKENI  
DAT?... ALSZ  
HET EEN  
RAAPSEL IS  
KUNNEN WE  
MISSCHIEN  
TERUGGHAAN  
EN ERR MET  
MENEER MILIA  
OVER SPREKEN

WACHT!



ER ZIJN GEEN VIJF INGANGEN, MAAR EEN,  
DAAR WAAR DE COBRA STAAT. DE DRIE  
ANDERE SLANGEN ZIJN DWARS OP  
DE GESCHOTEN LIJN BEGRAVEERD!

MI...  
DAT KLOPT!...  
EN DAN  
?

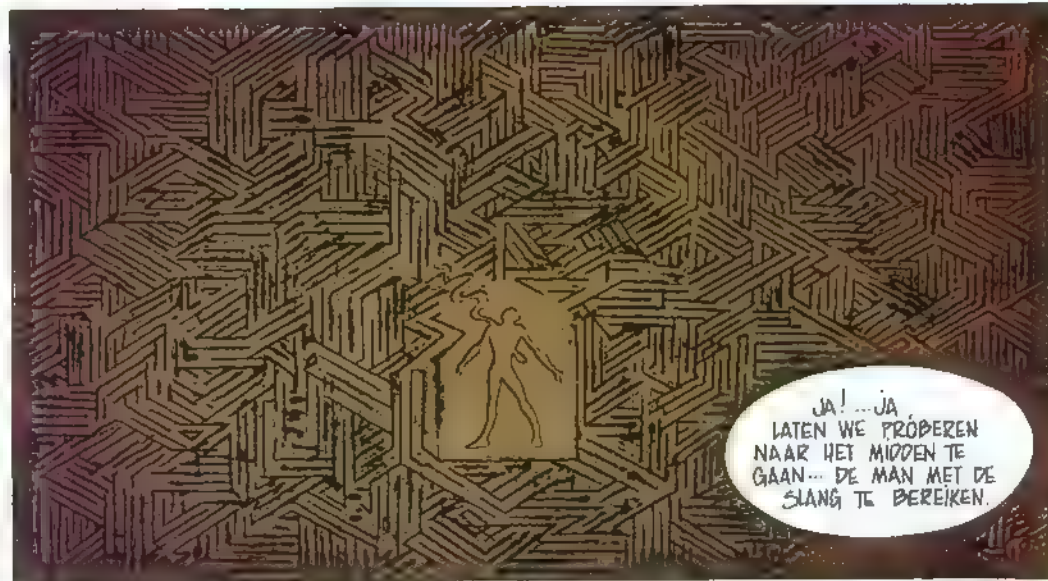


EN DAN  
NIKS! ER  
IS MAAR  
EEN INGANG,  
DAT IS  
ALLES!



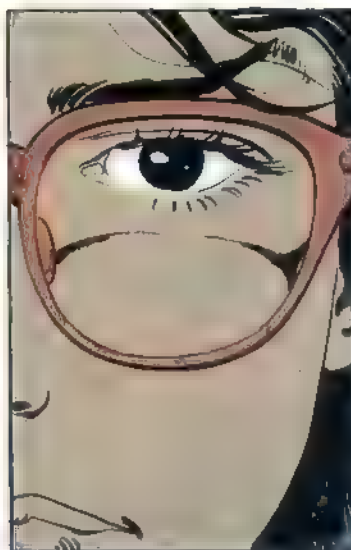
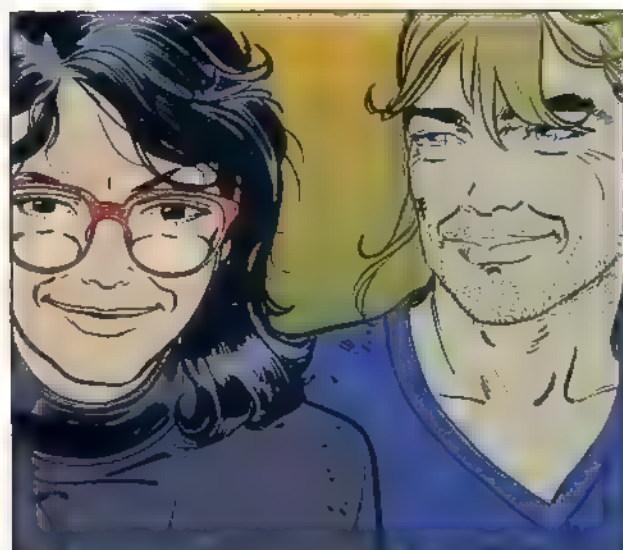
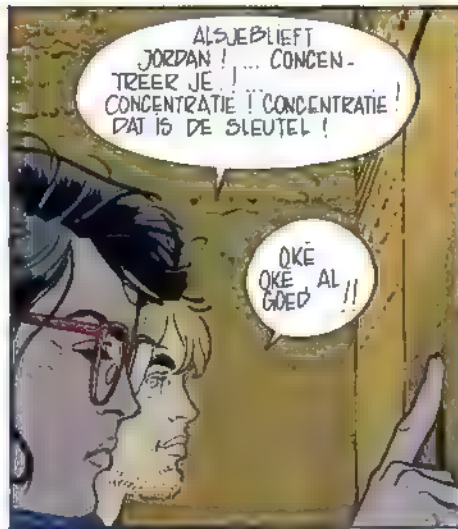
NU  
LATEN WE  
SPELEN!

HOEZO  
SPELEN?

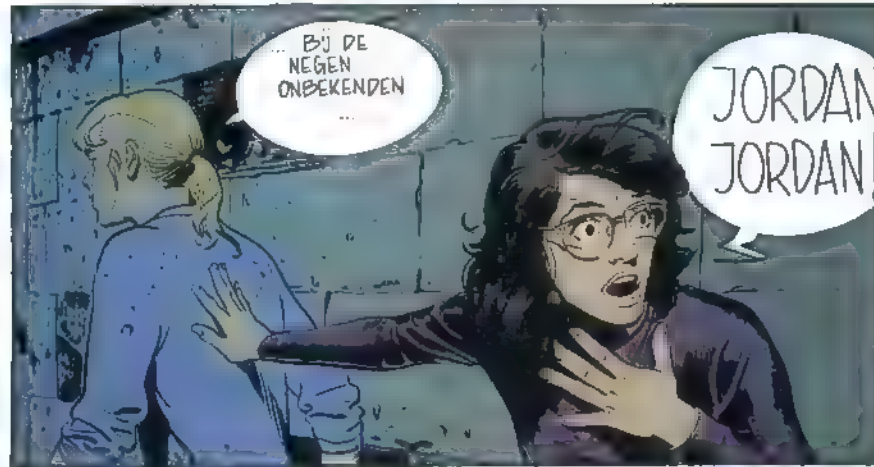


JA!... JA,  
LATEN WE PROBEREN  
NAAR HET MIDDEN TE  
GAAN... DE MAN MET DE  
SLANG TE BEREIKEN.

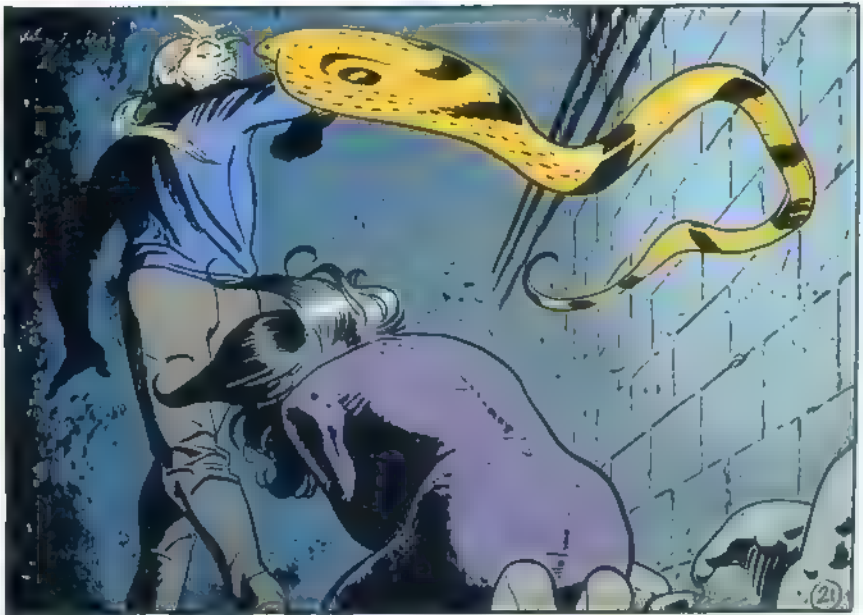
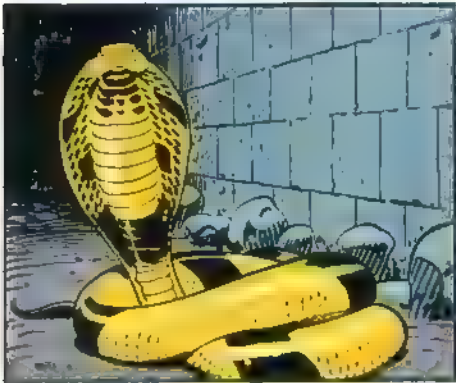
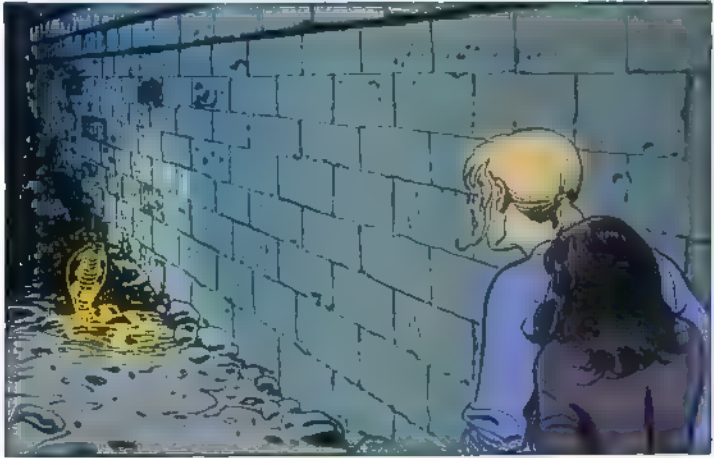
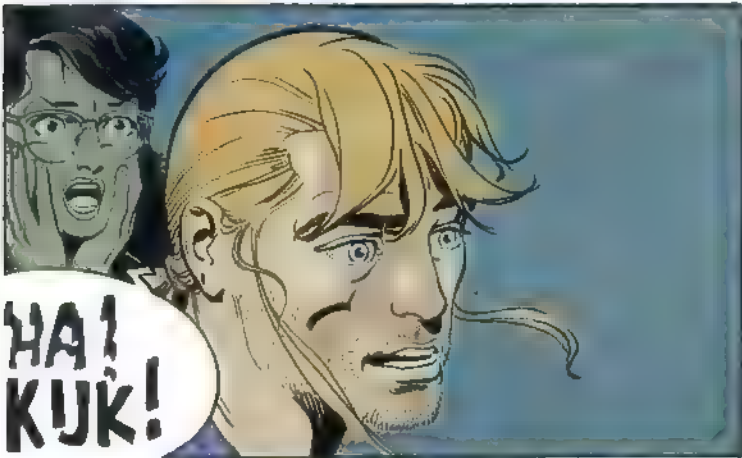




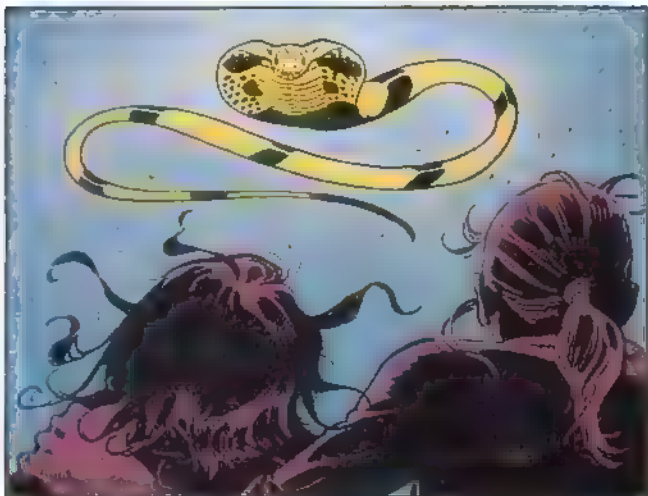
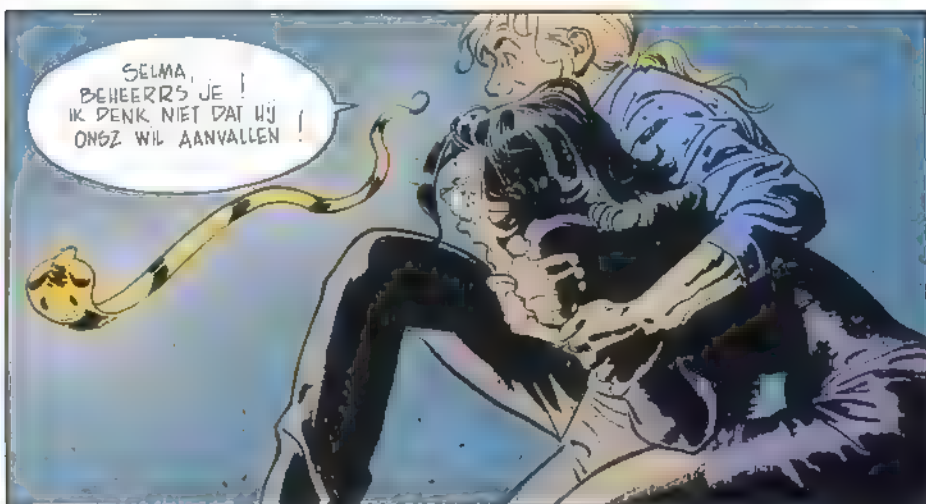
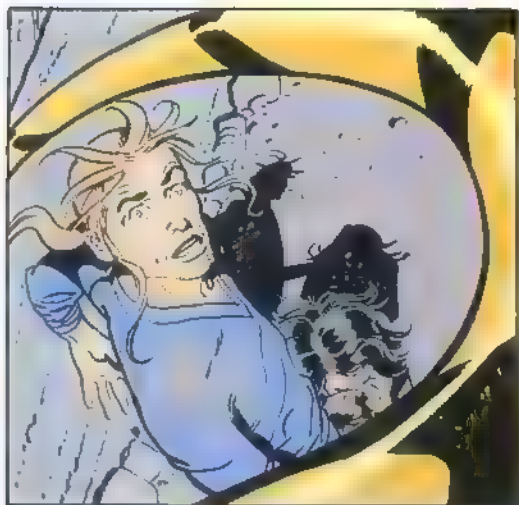




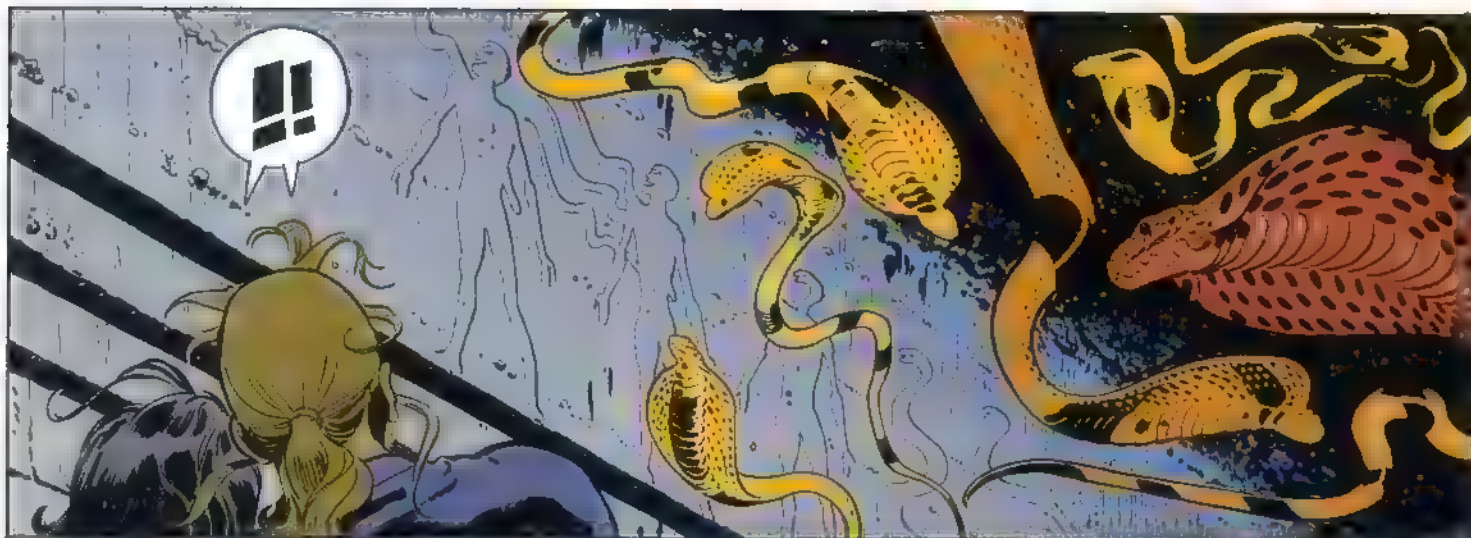




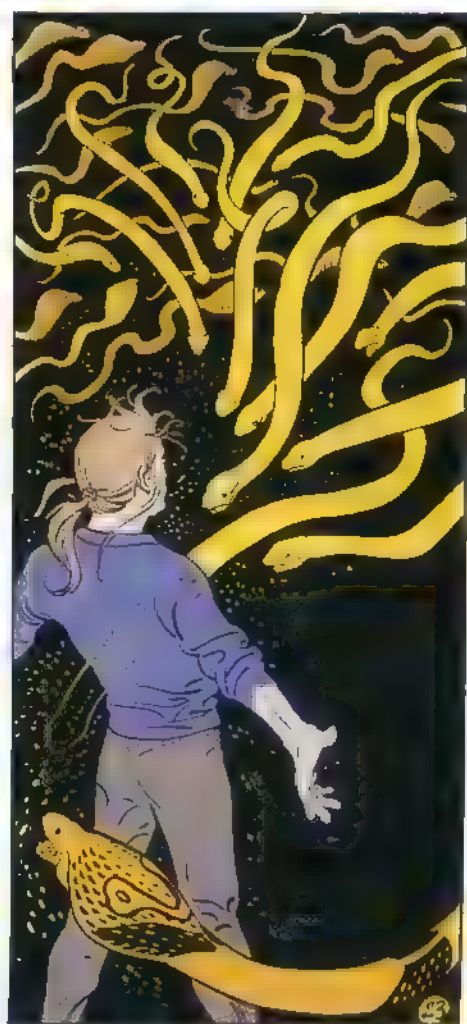




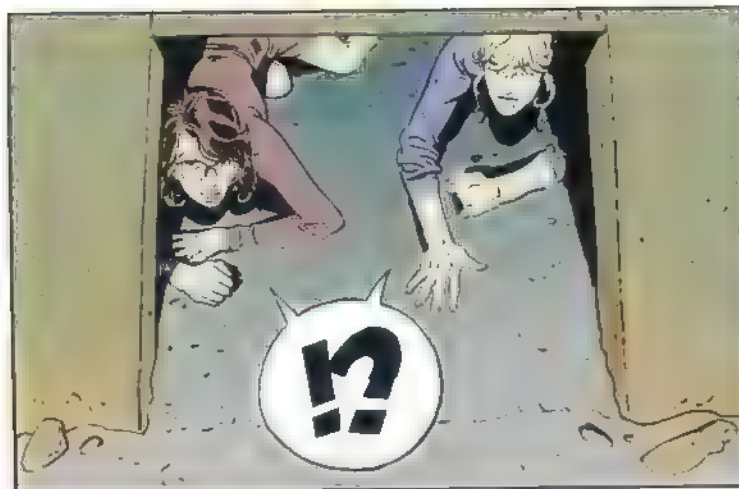
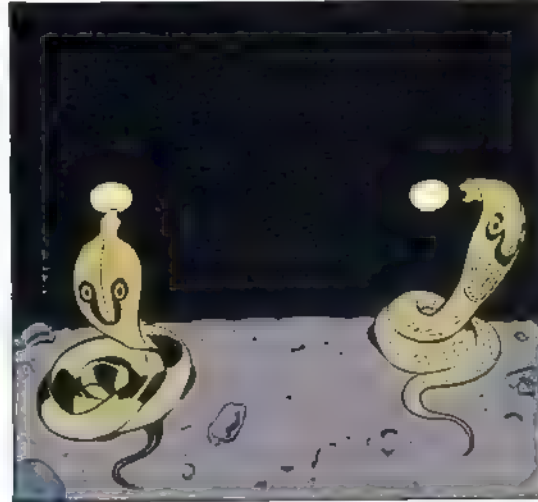
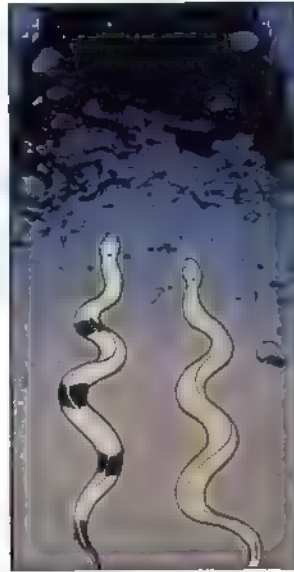
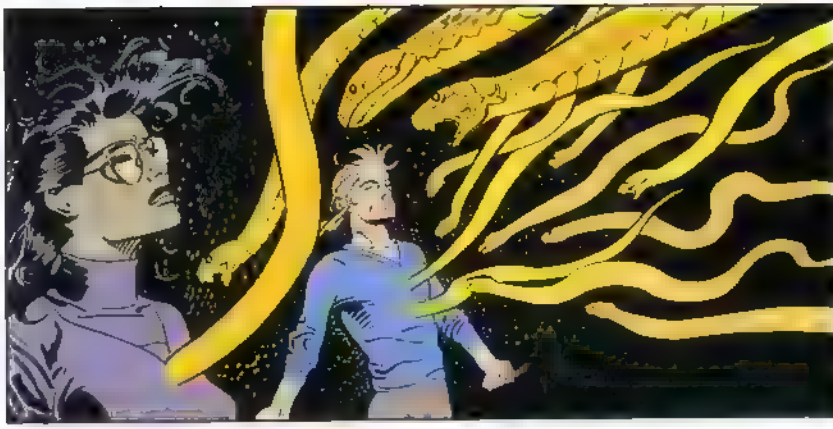




HEB VERTROUWEN... ALLES HEEFT EEN BETEKENIS! DAT GELDT NOG MEER IN BEPROEVINGEN ALSZ DEZE!







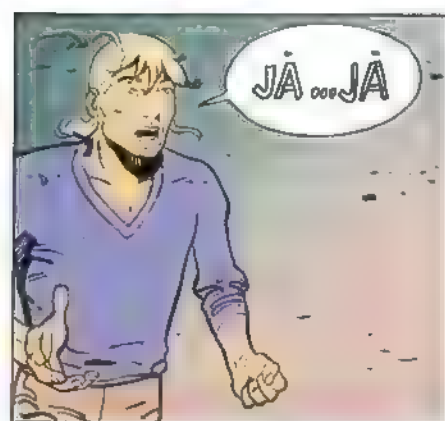




PRO...  
PROFESORE  
MIRLIADE!



NE! NE!  
TO JE  
NEMOENE!



JÄ...JÄ



NEPTAM SE VAS...  
JAK, ALE POUSE  
PROC?  
PROC?



SPREEK FRANS,  
JORDAN! WE SPREKEN  
HET ALLEMAAL HIER,  
EN SELMA MOET BEGR-  
PEN WAT ER GEZEGD  
WORDT!



J... JÄ... DAN... WAAR...  
WAAR IS DIT GOED  
VOOR?

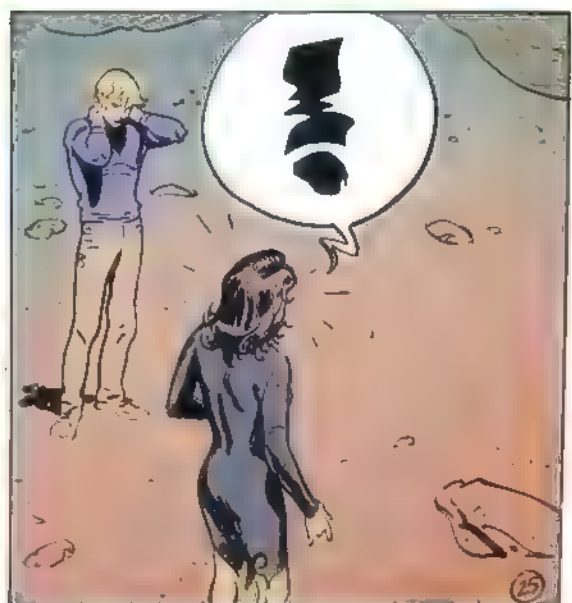


JORDAN!  
WEET JE NOG, IN  
PRAAG, MEER DAN EEN  
JAAR GELEDEN, HEB JE DE  
OVEREENKOMST DIE IK JE  
VOORSTELDE (GE)ACCEPTEERD  
IK HEB JE GEWAARSCHUWD  
DAT HET HEEL MOEILYK  
ZOU ZIJN!

JA, JA,  
DAT WEET IK!  
IK HERINNER ME ALLES  
MAAR IK REALISEER-  
DE ME NIET... IK WIST  
NIET DAT HET ZO  
MOEILYK ZOU  
ZIJN!

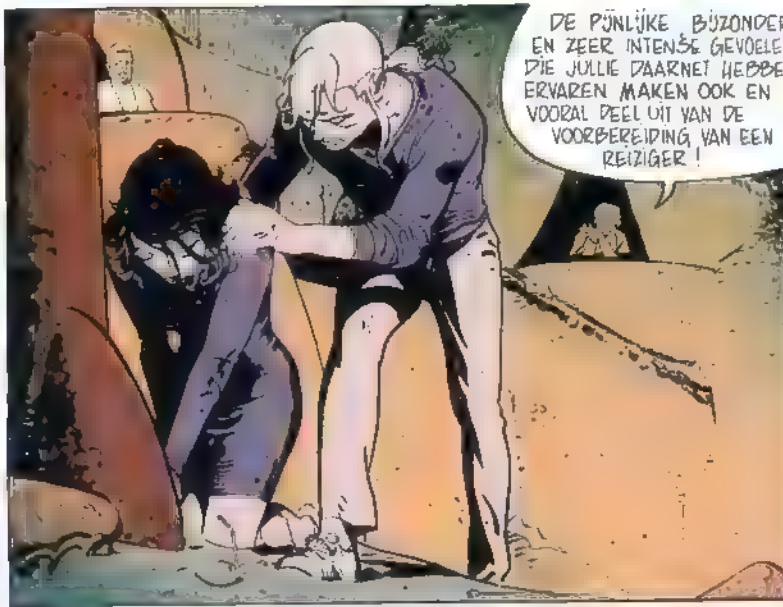
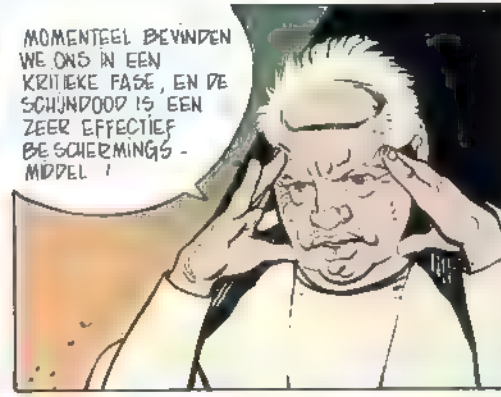
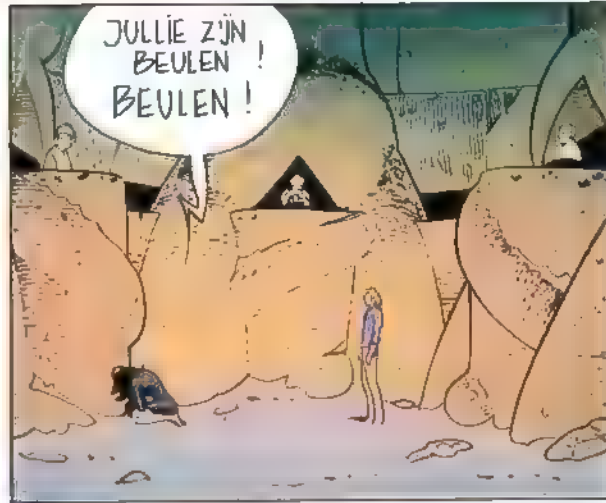
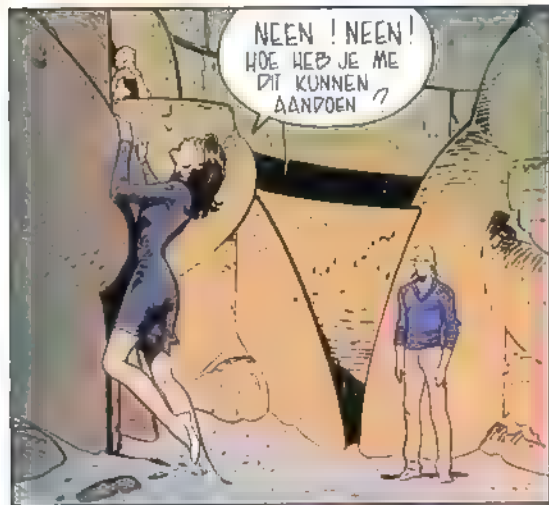
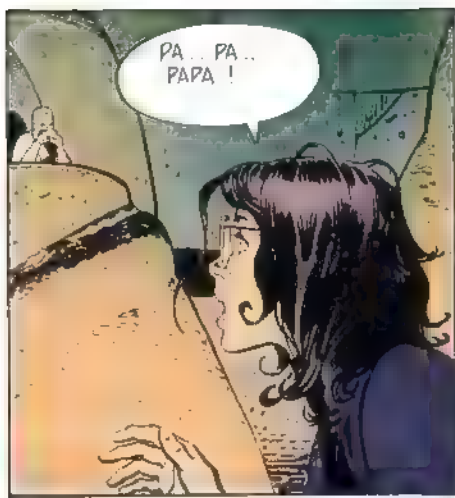


TOCH, EN IK GELDOOF  
DAT JE HET ZELF HEBT GEZEGD,  
TOCH WEER NIET ZO MOEILYK, WANT  
JE BENT ER NOG! ALS IK JOU GEKOZEN HEB  
WAS DAT OMDAT ■ IETS ■ JE ZAG...  
HETZELFDE WAT IK IN ANNA ZAG... EN WAT  
PROFESSOR MOISAN IN SELMA ZAG,  
ZIJN EIGEN DOCHTER!

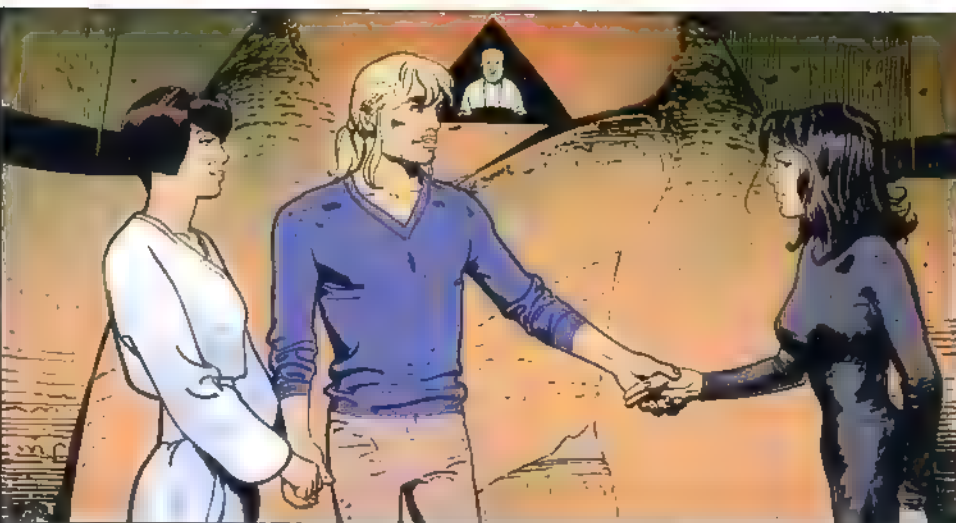
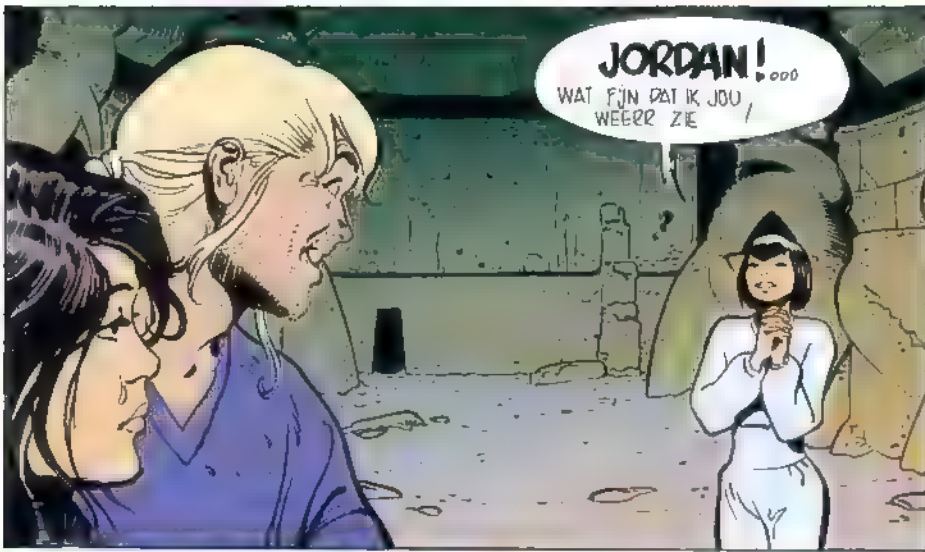
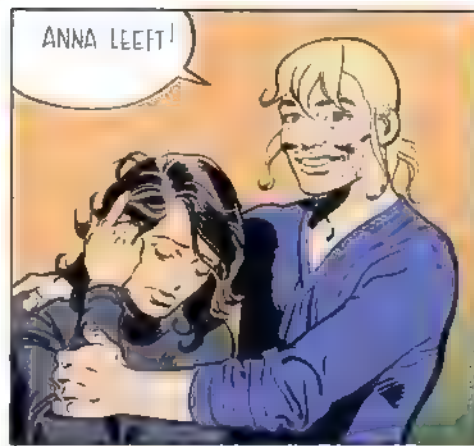
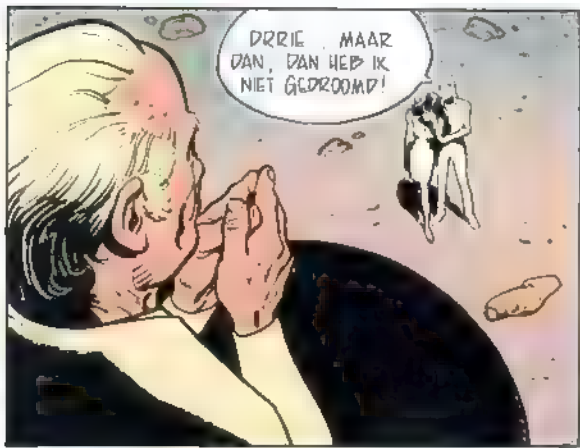


!











LUISTER! LUISTER NAAR MIJ.  
REIZIGERS! DE GROTE CHAOS IS  
WAARLIJK BEGONNEN! DE TEGEN-  
GESTELDE ENERGIEËN VAN DE  
BENEDENWERELD BRUISEN!



... IN DE KOMENDE PAAR DAGEN  
ZULLEN DE DINGEN VERSNELLEN ... OF  
TERUGGEDRAAIJD WORDEN...



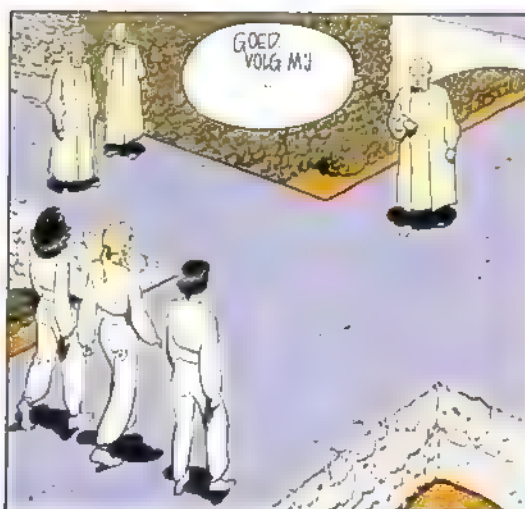
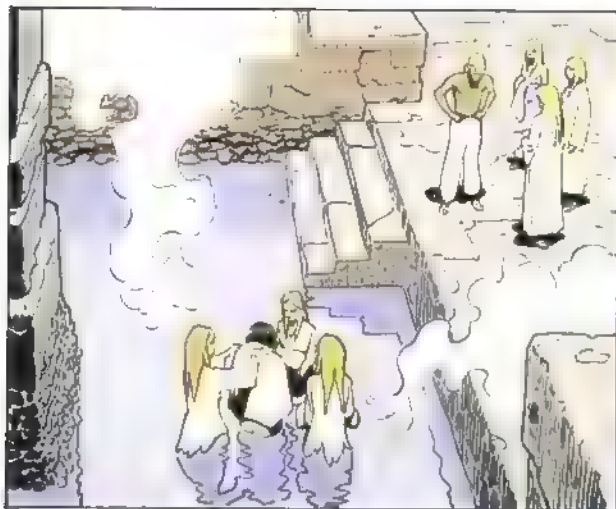
ALLES HANGT AF VAN  
JULIE ONTMOETING MET DE NEGEN  
ONBEKENDEN.



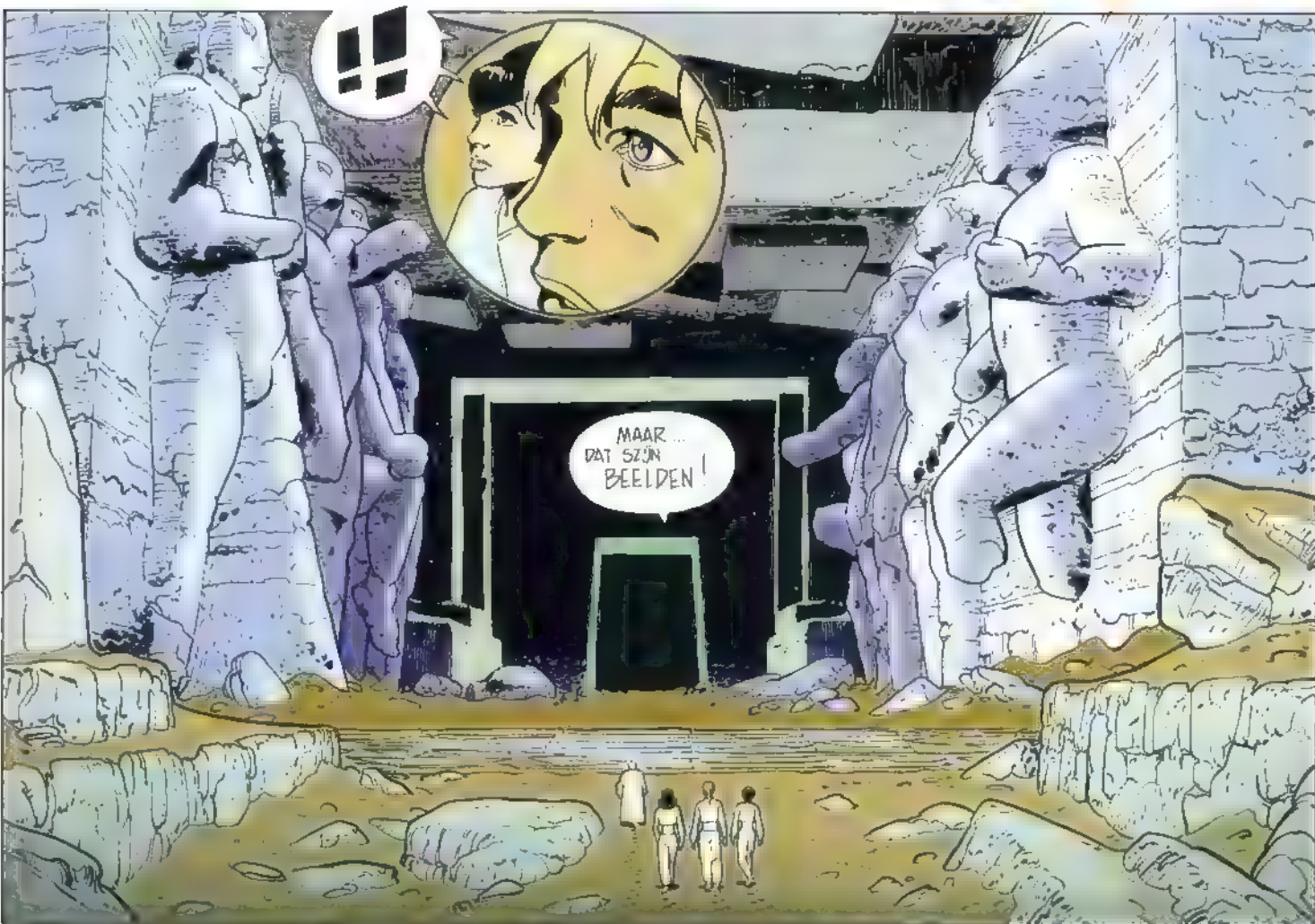
JA, NU HANGT  
ALLES VAN JULIE  
AF!







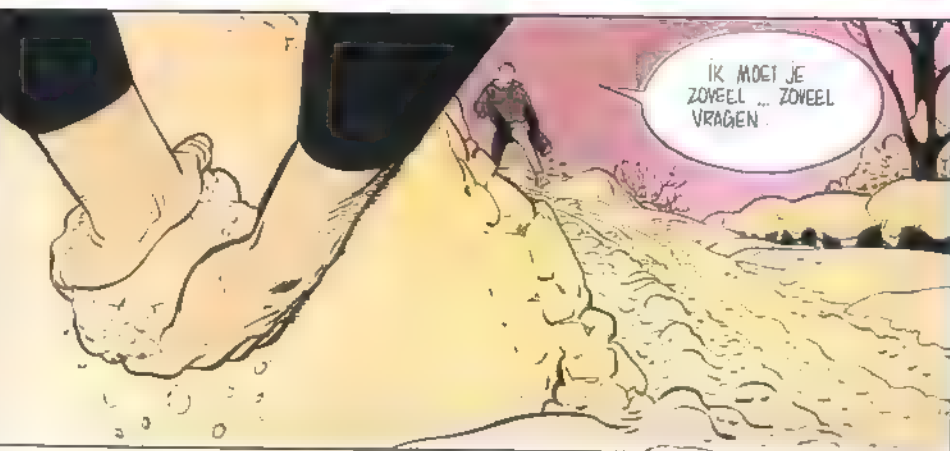
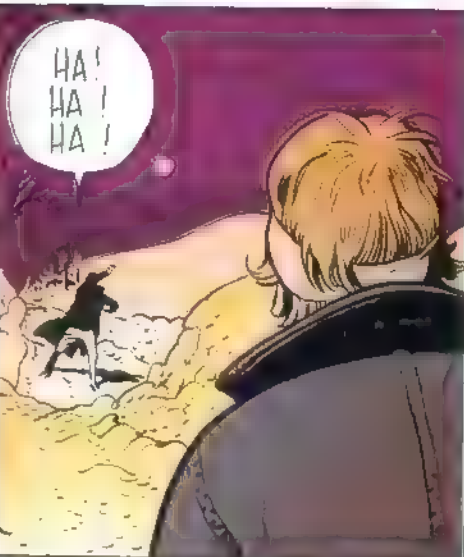
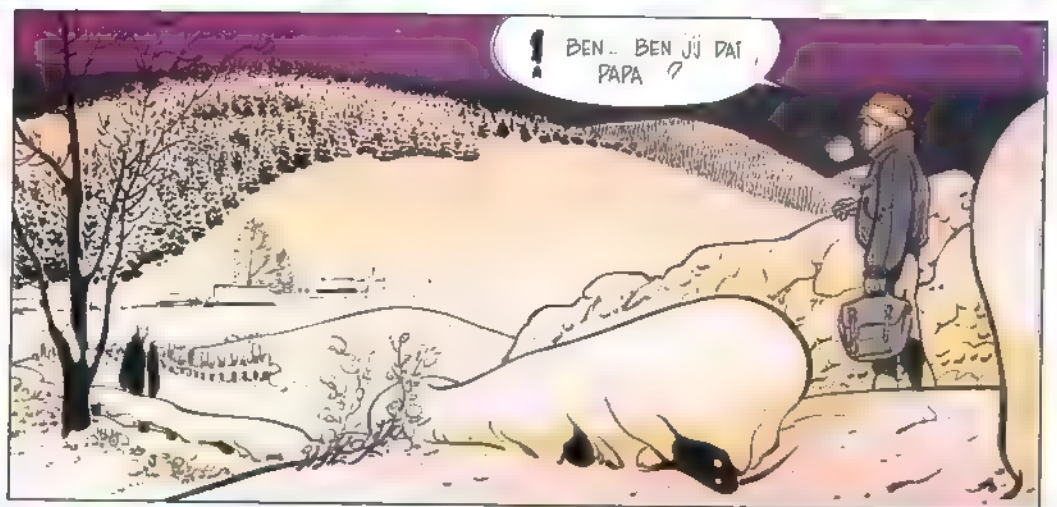
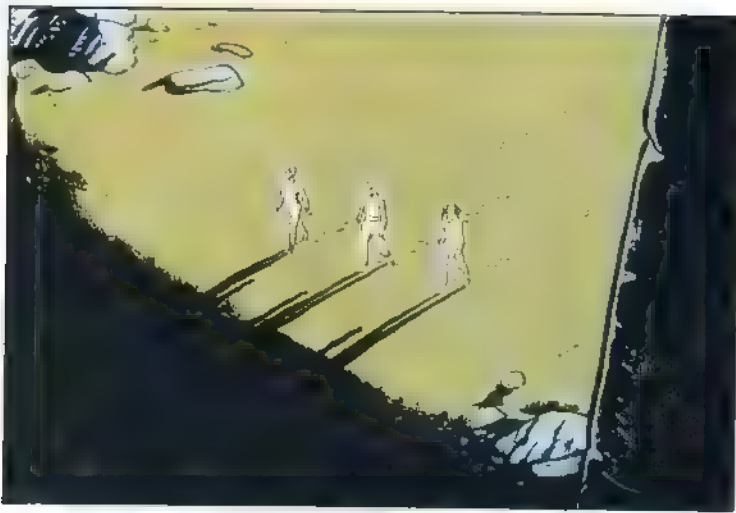
DE CONFRONTATIE MET DE ACHT ONBEKENDEN IN DEZE ZAAL IS DE LAATSTE ETAPPE VAN JULIE VOORBEREIDING. HET ENIG DOEL IS OM JULIET BEVRIJDEN VAN ALLE BANDEN.



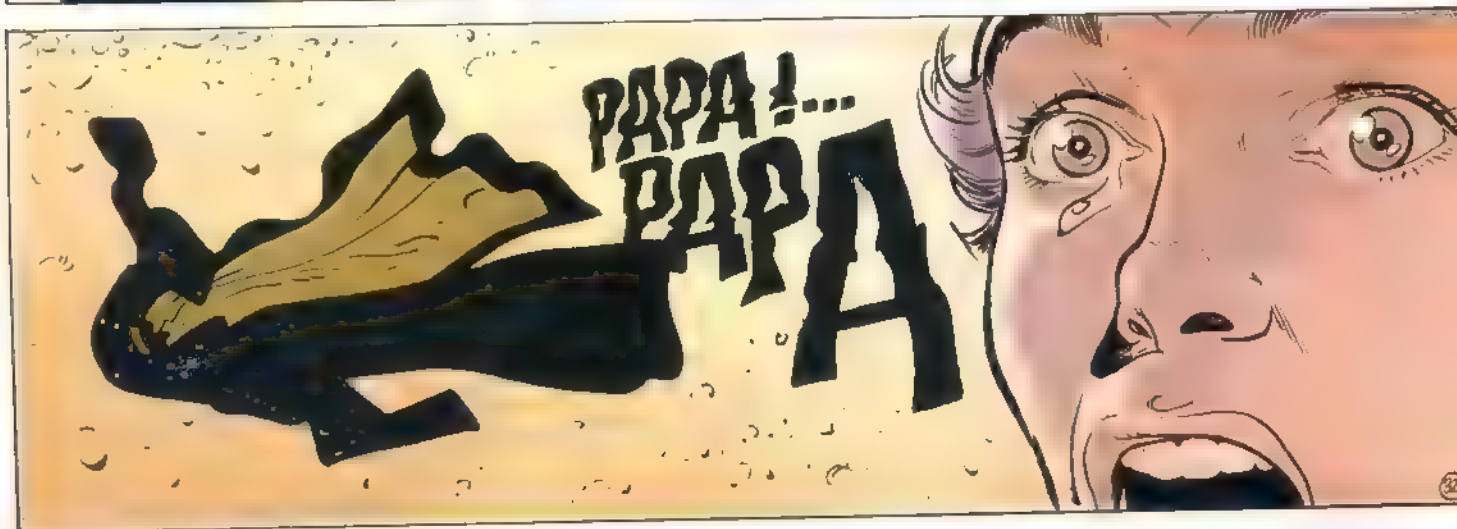
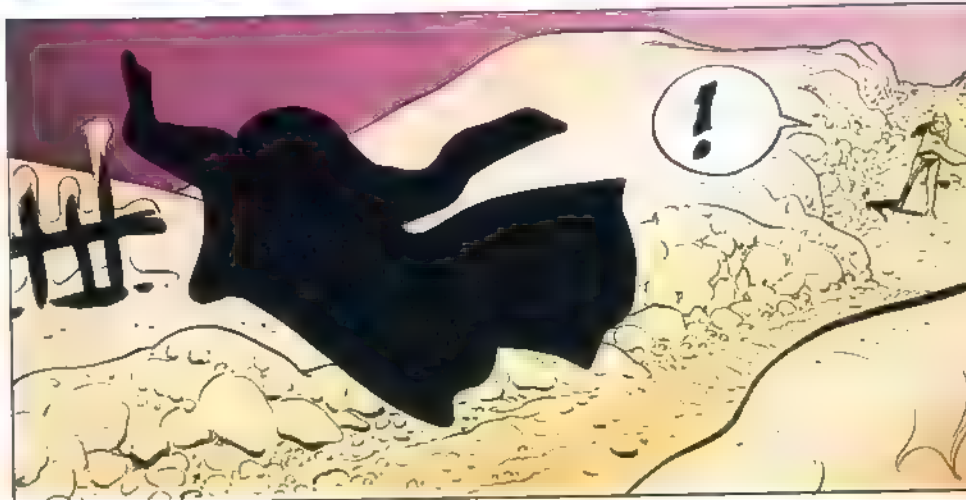
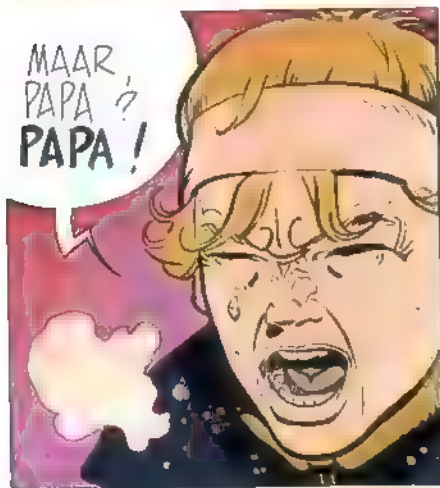
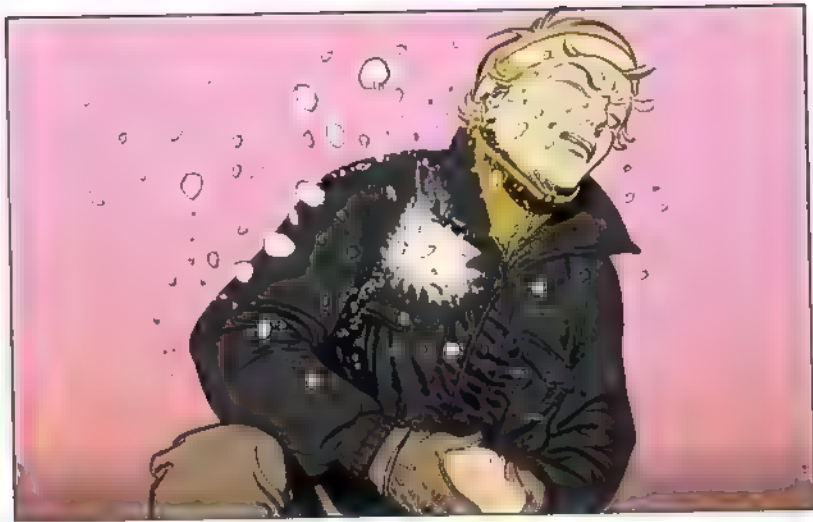




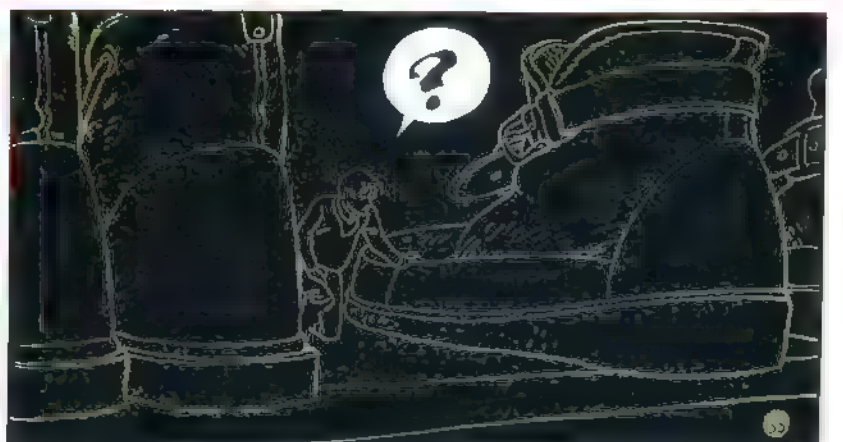
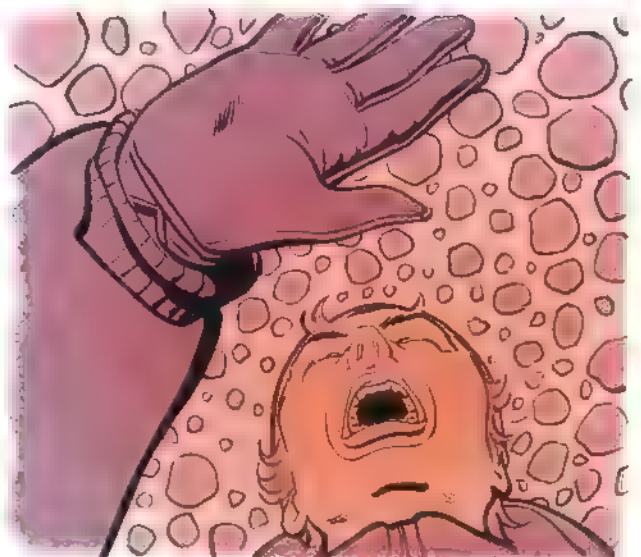
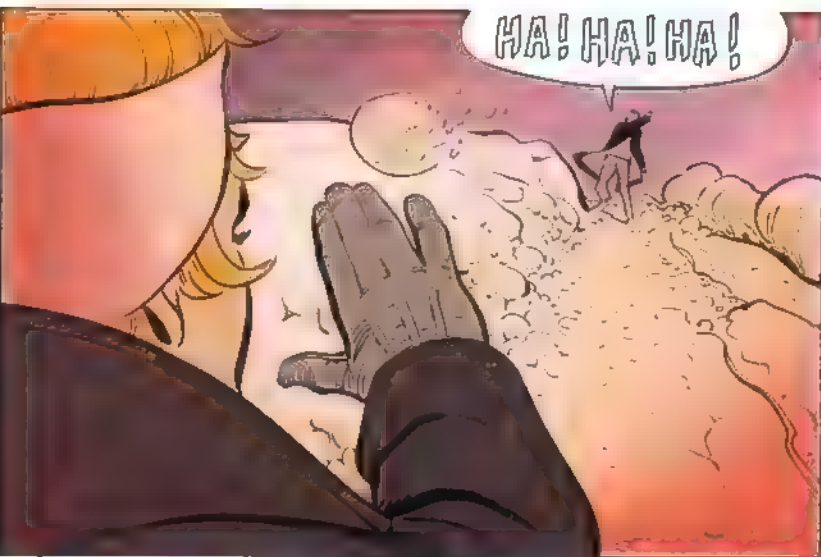
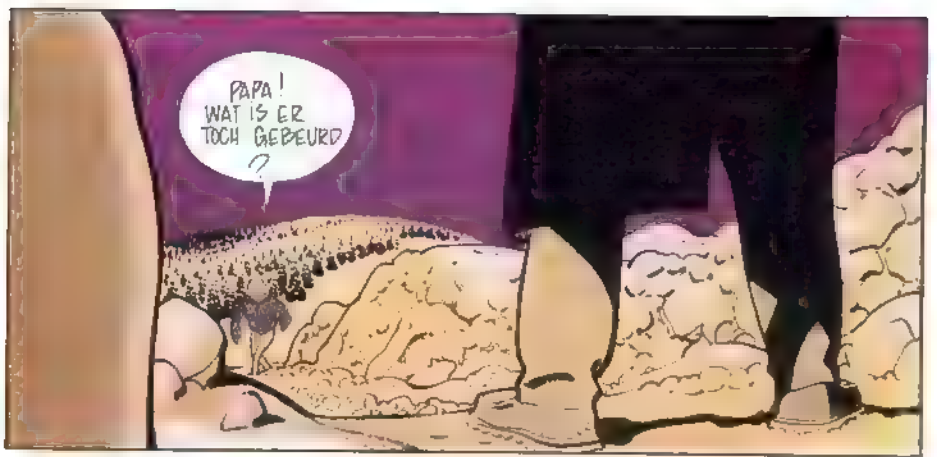
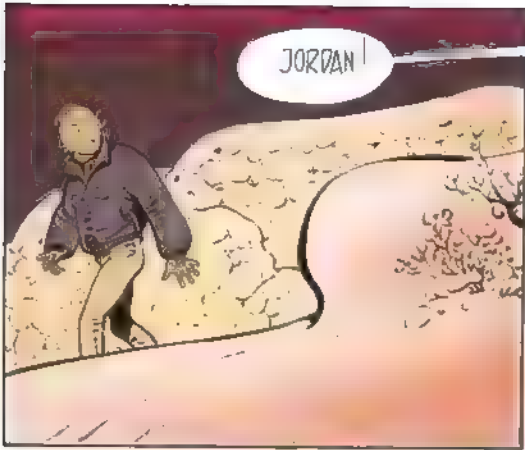




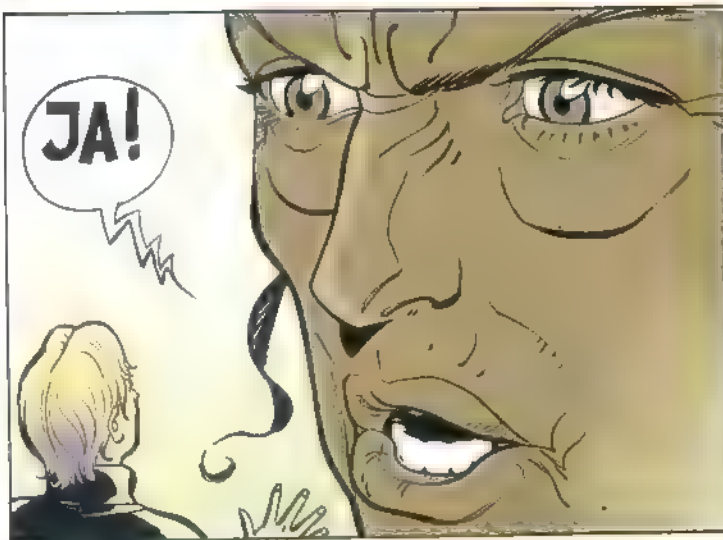
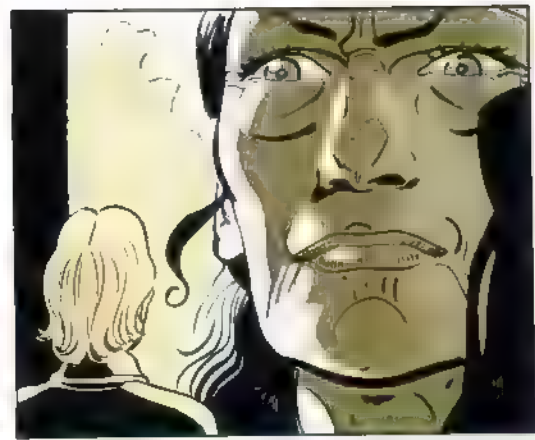




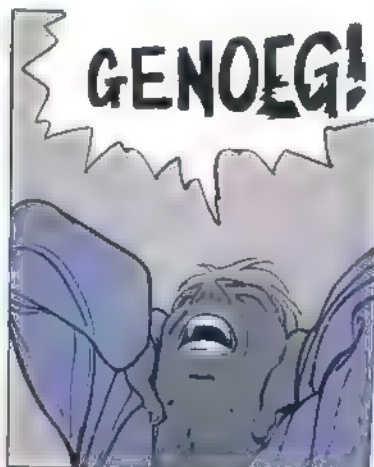
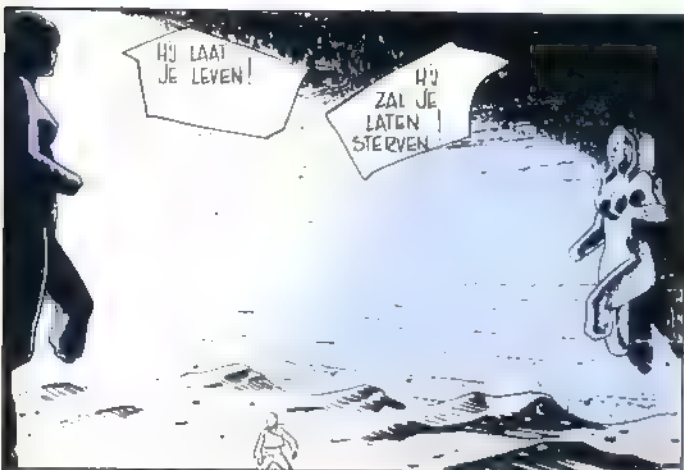
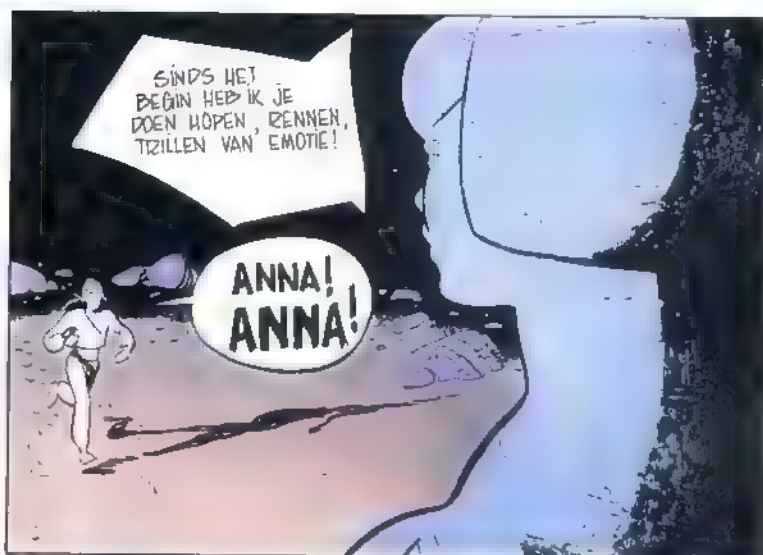




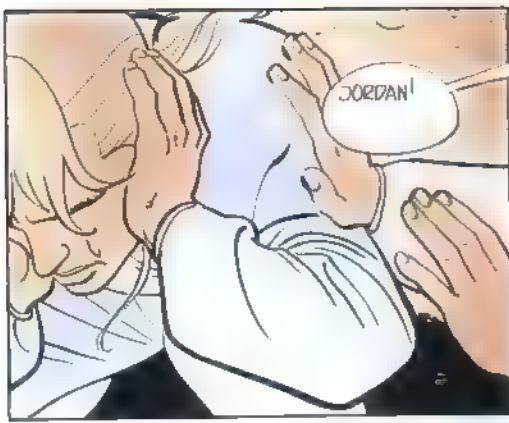












JORDAN!



GAAT HET?

... IK... IK  
DENK HET WEL  
JA... WAT IS  
ERR GEBEURD?

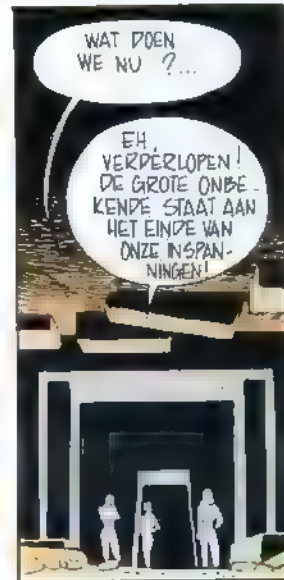


IK WEET HET NIET... IK HEB  
HET GEVOEL DAT IK GEZUIVERD BEN.  
VERLOST VAN AL MIJN KINDER-  
ANGSTEN! HET VERDRIET VAN  
MIJN MOEDER, HAAR WANHOOP...  
HAAR ZIEKTE! ...  
DE SCHEURING MET MIJN VADER!

IK... IK  
HEB OOK VROEGE-  
RE PIJN OPNIEUW  
BELEefd... EN  
ANNA?...

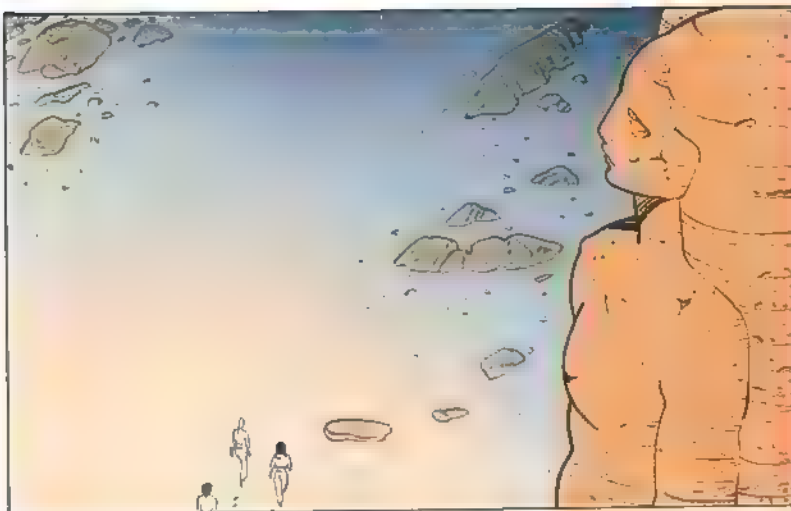


... IK... HET WAS MIJN VADER!  
ZIJN PERVERSHEIT, ZIJN ONOPHOUDELIJK  
VERRAAD! ... DIE OBSESSIE VOOR  
BEDROG HEB IK NU NIET MEER...  
EINDELIJK! NU BEGRIP  
IK WAAROM IK JOU  
PSEUDO-VERRAAD IN  
PRAAG NIET KON BEGRIP-  
PEN, JORDAN.

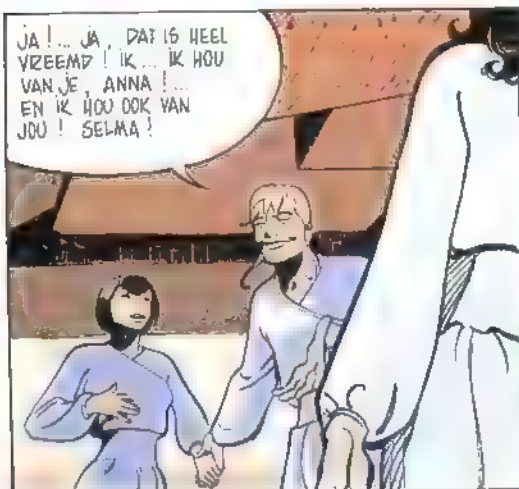


WAT DOEN  
WE NU?...

EH,  
VERPERLOPEN!  
DE GROTE ONBE-  
KENDE STAAT AAN  
HET EINDE VAN  
ONZE INSPAN-  
NINGEN!



JORDAN! SELMA! ...  
VOELEN... VOELEN JULIE  
WAT IK PLOTSELING VOEL?  
DAT... DAT VUUR... JA...  
EEN ALLESOMVATTEND  
LIEFDES VUUR!



JA!... JA, DAT IS HEEL  
VREEMD! IK... IK HOU  
VAN JE, ANNA!...  
EN IK HOU OOK VAN  
JOU! SELMA!

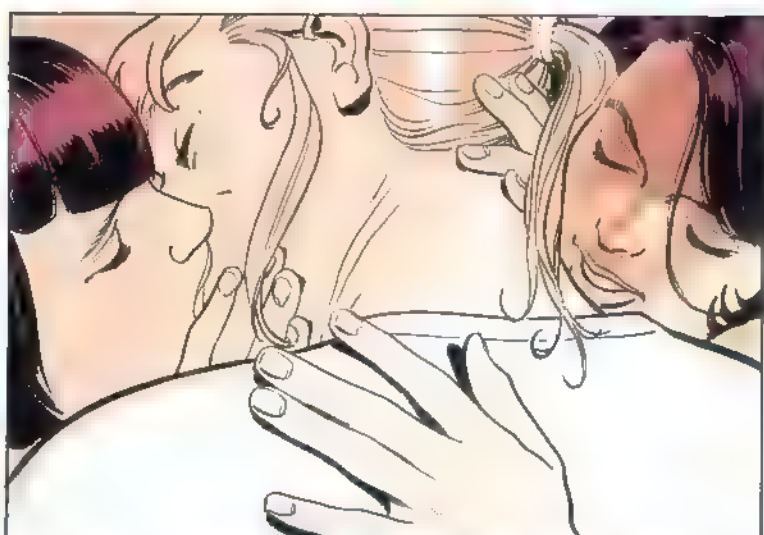
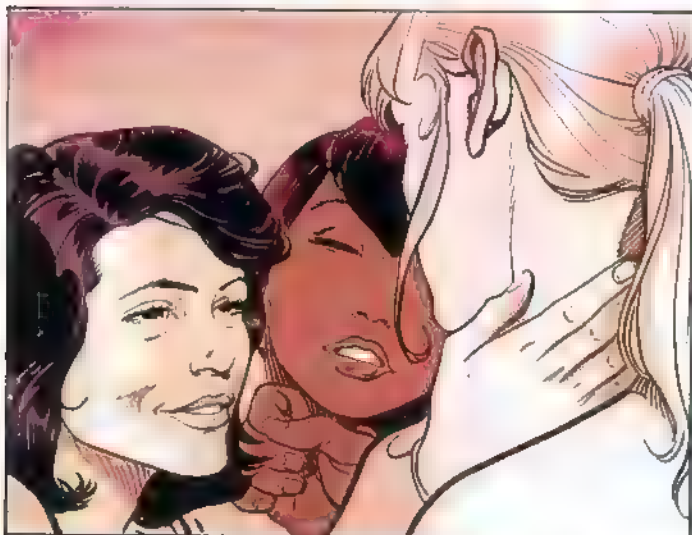
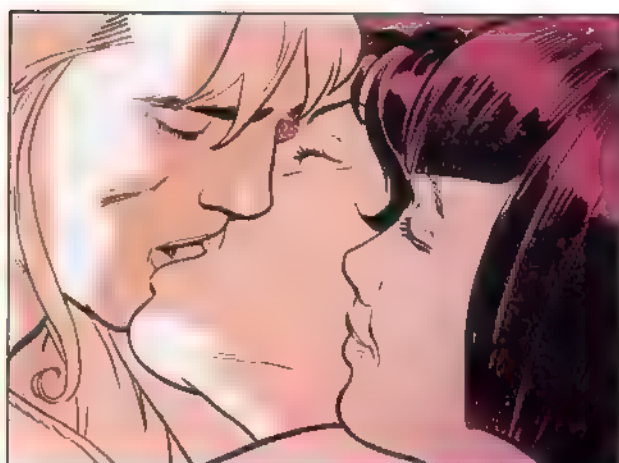
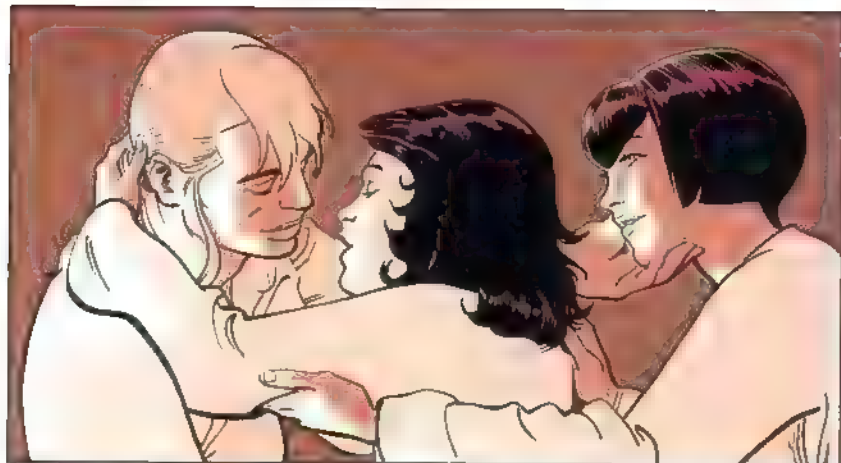


IK HOU OOK VAN JOU, JORDAN!  
MAAR IK WEET NIET MEER  
WAAR DE  
LIEFDE VANDAAN  
KOMT... VAN MIJ  
VANDE INVLOED VAN  
DE BEELDEN.

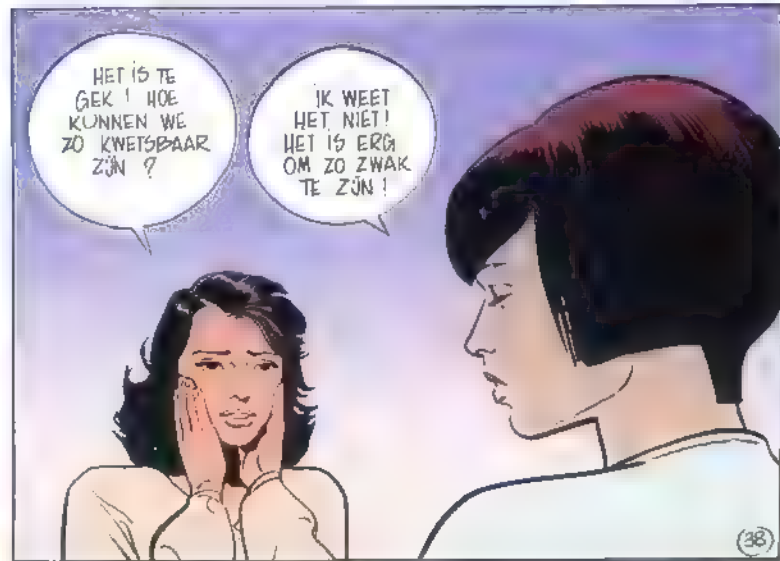
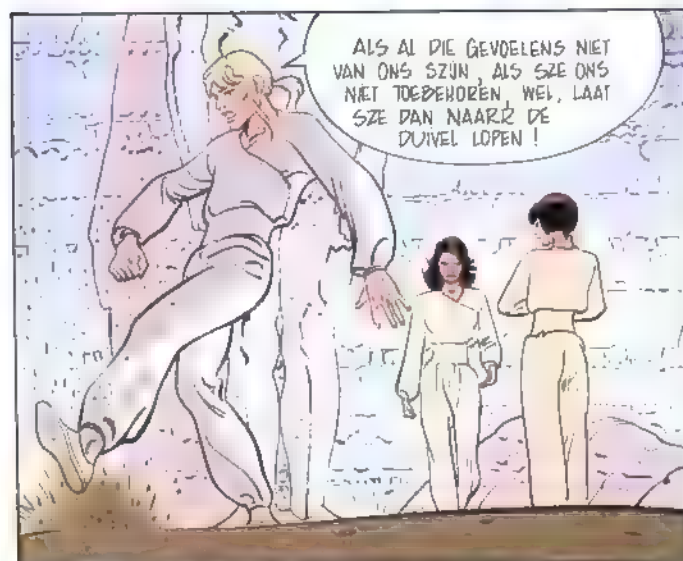
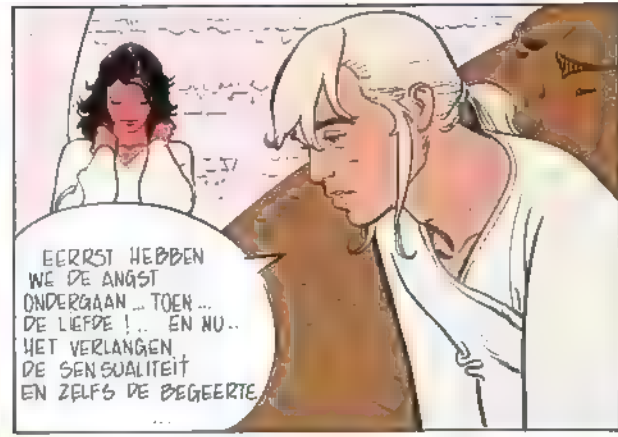
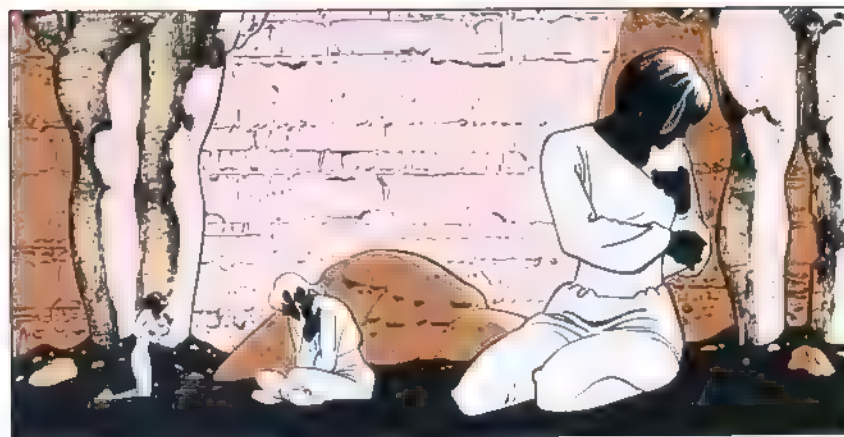
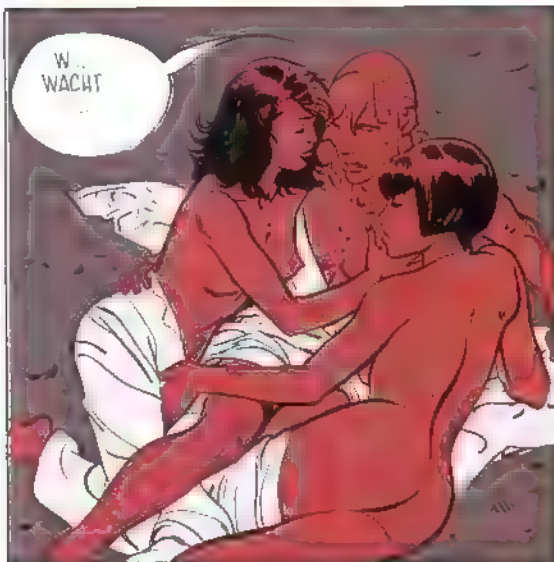
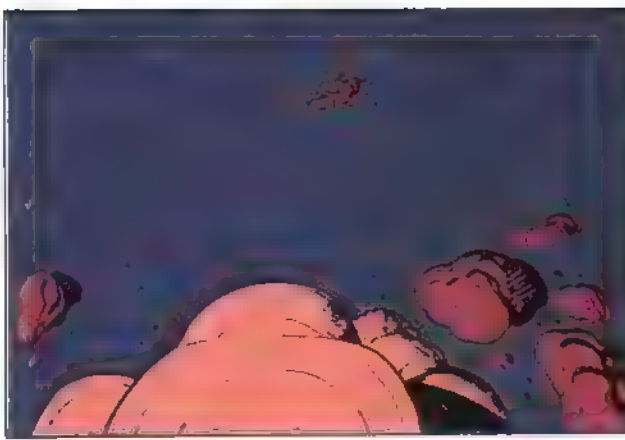


WANT IK BEMIN... IK BEMIN!...  
IK KAN ALLEEN NOG MAAR  
BEMINNEN!... EN... EN  
IK HOU OOK VAN ANNA!











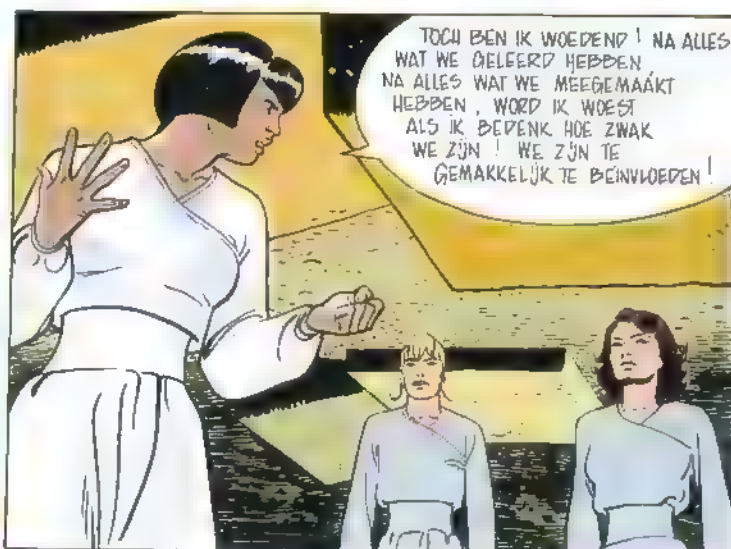
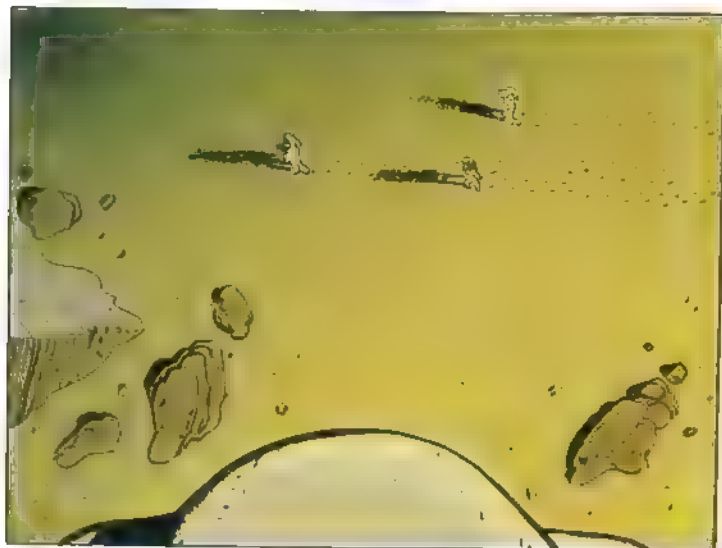


JA!... HET IS ERG,  
ERG, ERG...  
WAT EEN VERDRIET!



VERDRIET...  
VOELEN JULIE HOE HET  
VERDRIET NU BEZIT VAN  
ONS HEEFT GENOMEN?

JA! JA! JE  
HEBT GELUK,  
SELMA! LATEN WE  
DEZE KEER PROBE-  
REN DOOR TE  
LOPEN!



TOCH BEN IK WOEDEND! NA ALLES  
WAT WE GELERD HEBBEN  
NA ALLES WAT WE MEEGEMAAKT  
HEBBEN, WORD IK WOEST  
ALS IK BEDENK HOE ZWAK  
WE ZIJN! WE ZIJN TE  
GEMAKKELIJK TE BEÏNVLOEDEN!



JA...  
**JA ANNA!**

HET IS AFGELOPEN!  
WE MOEIJEN ER BOVENOP KOMEN!  
WE MOETEN STERKKER ZIJN!  
STERKKER DAN DIE BELACHE-  
LIJKE BEELDEN DIE ONS N  
DE MALING NEMEN!



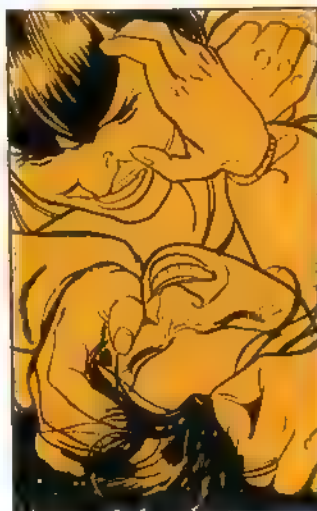
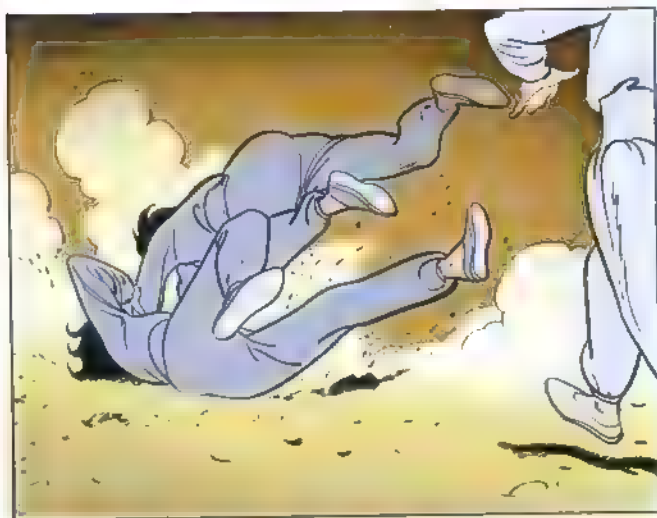
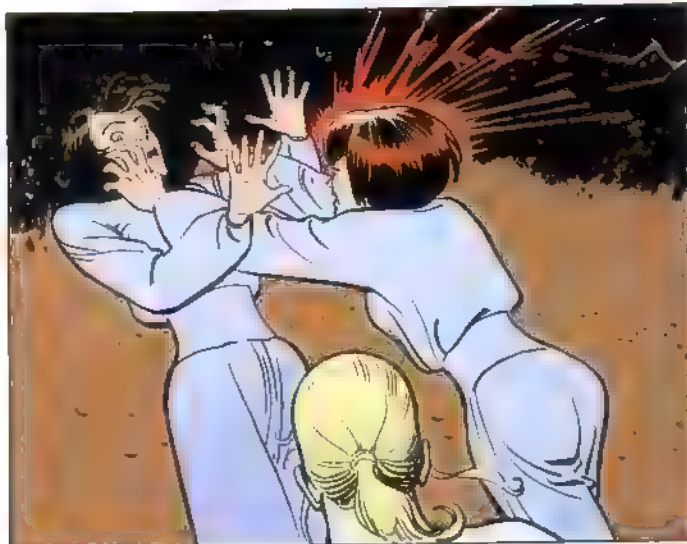
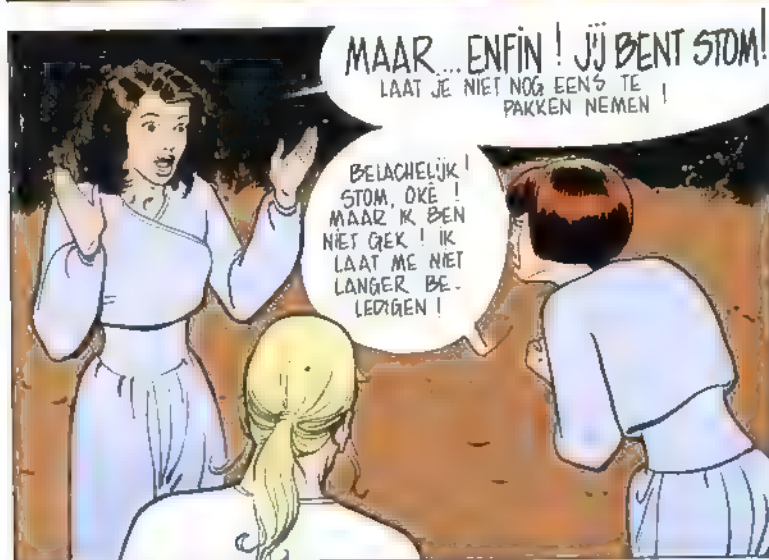
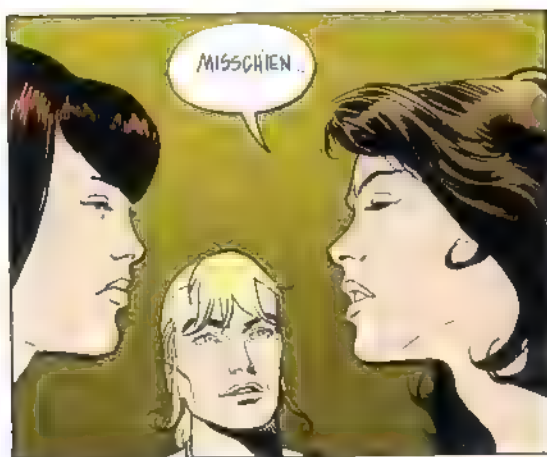
**HET IS GEDAAN!**  
**GEDAAN!** MET JULIE SLIMME  
SPELETJE!  
**ONS HEBBEN**  
**JULIE NIET MEER!**

MAAR JULIE ZIJN BELACHELIJK! BELACHELIJK, ALLEBEI!  
DE BEELDEN ZIJN DE LEVENDE SYMBOLEN VAN KRACHTEN DIE WERKEN  
ONGEACHT WAT JULIE EROVER DENKEN! HET IS TOTAAL NUTTeloos  
OM ER ZO TEGEN TEKEER TE GAAN!

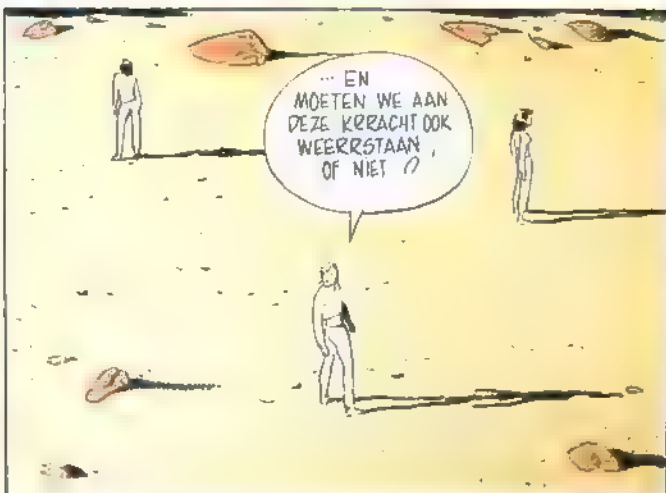
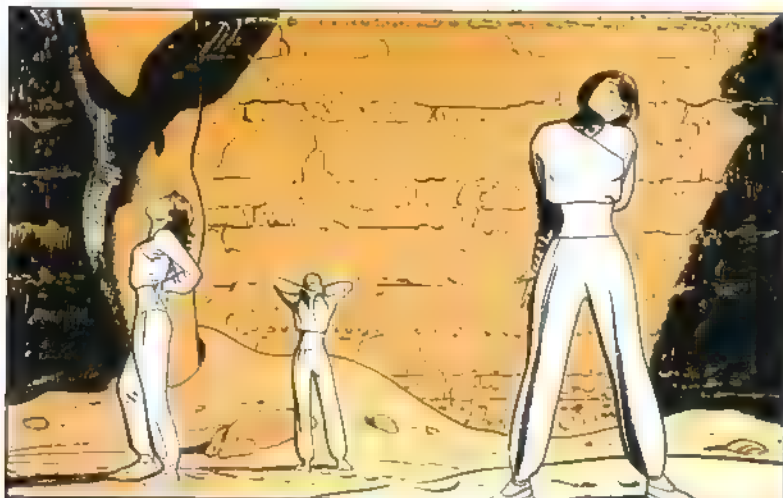
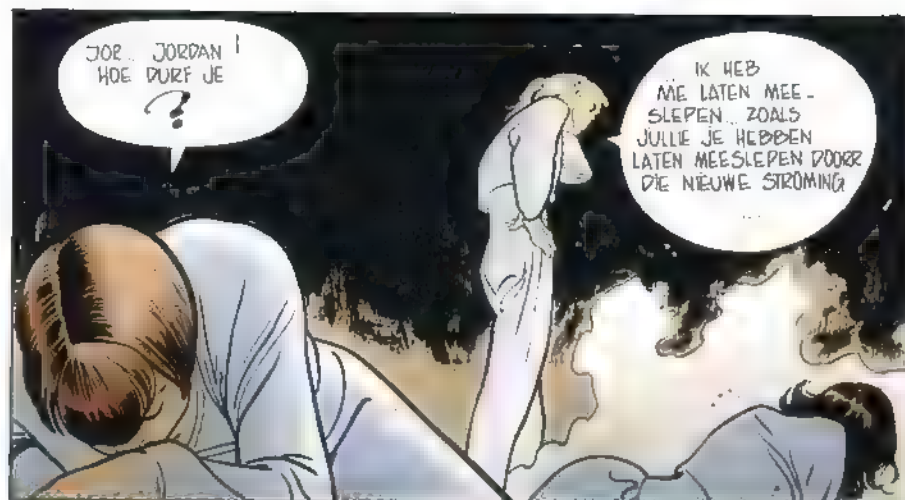


MOET JE DIE DAAR ZIEN... STERKKER  
DAN DE ANDEREN!...  
STERKKER DAN DE BEELDEN  
ZELF, MISSCHIEN?

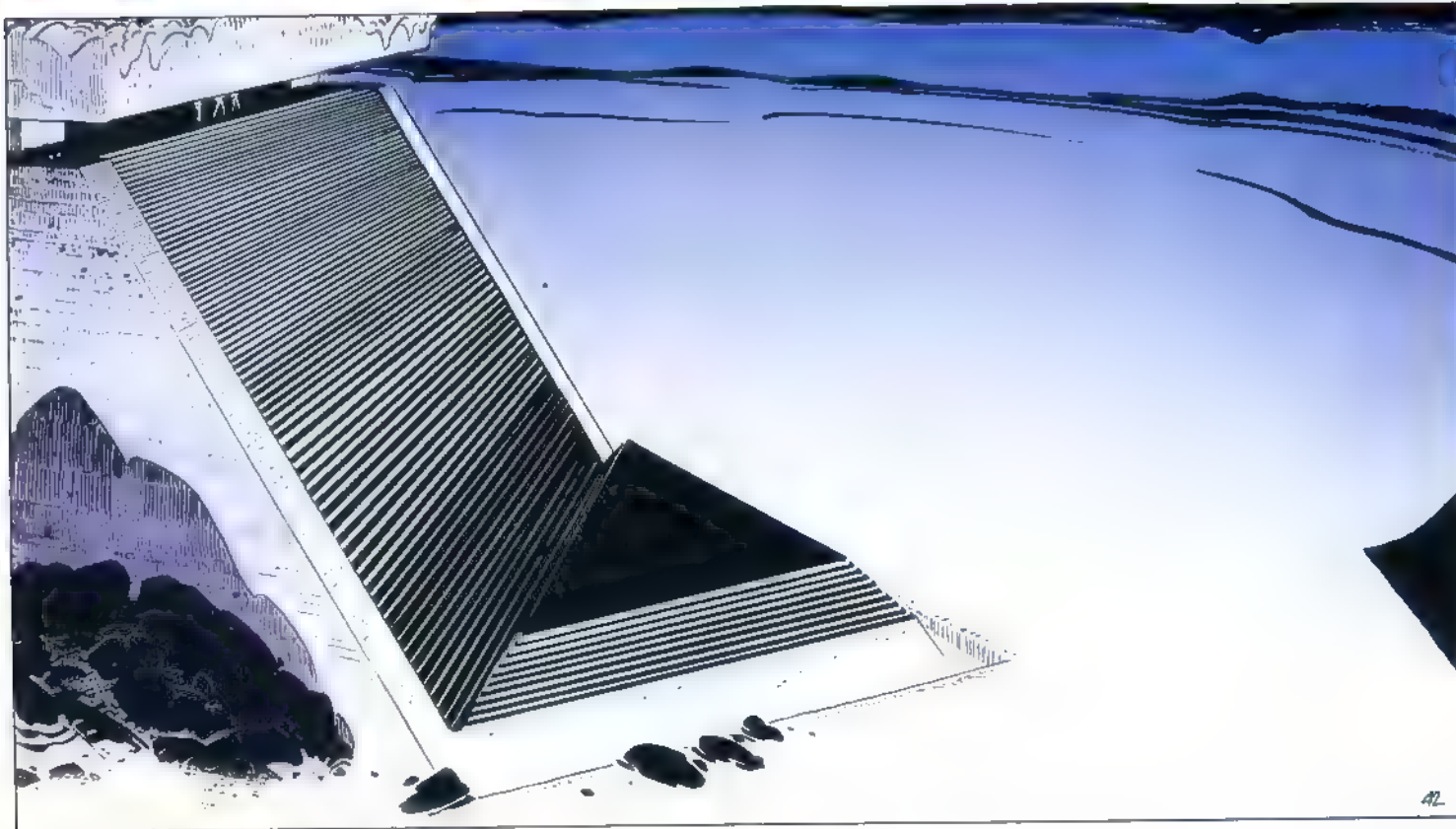
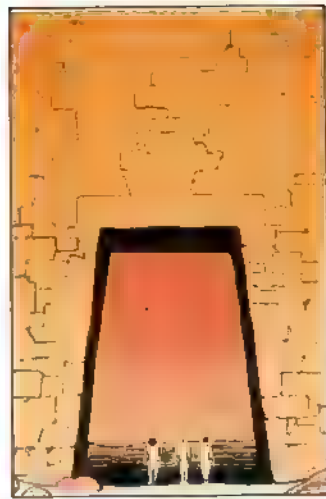










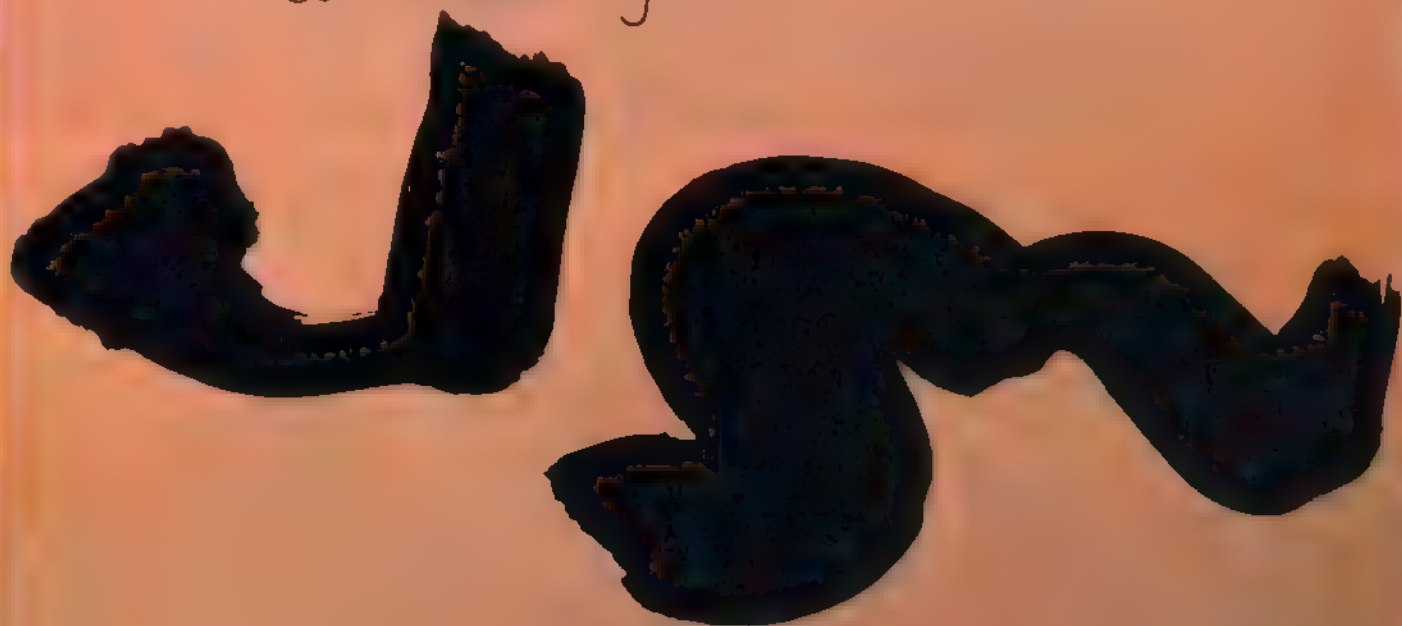




# DE TWEE VOLMAAKTE BEGINSELEN

de vormloze energie  
van de benedenwereld  
of de zuiver. potentiële energie  
bestaat uit wezens die niet zijn, de Noneca-  
wezens, die globaal in twee verschillende categorieën  
verdeeld worden, die natuurlijk en zelfs eeuwig  
tegengesteld zijn

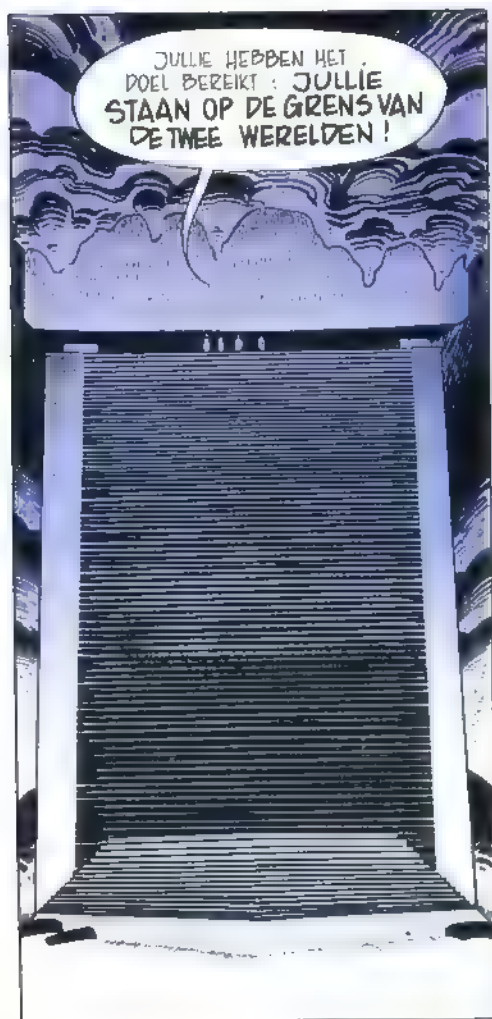
deze twee families van Noneca-wezens  
gehoorzamen elk een absolute autoriteit  
waarmee ze in volmaakte eenheid zijn:  
de volmaakte beginselen



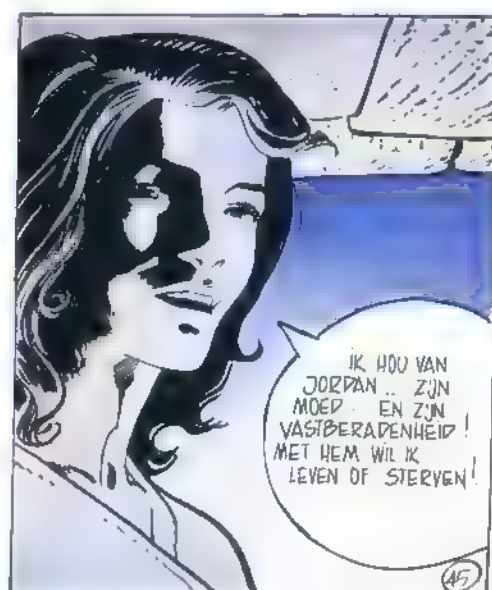
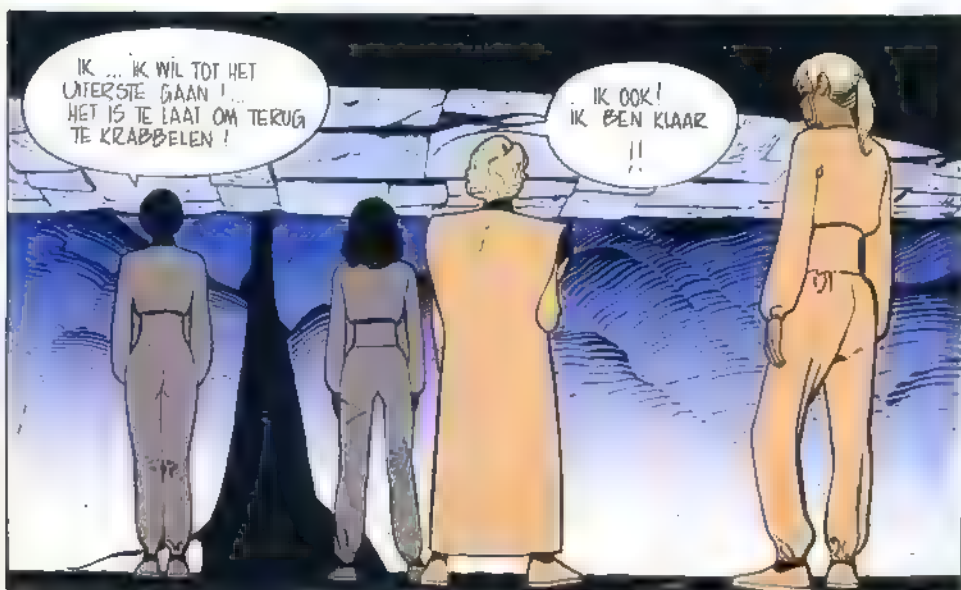
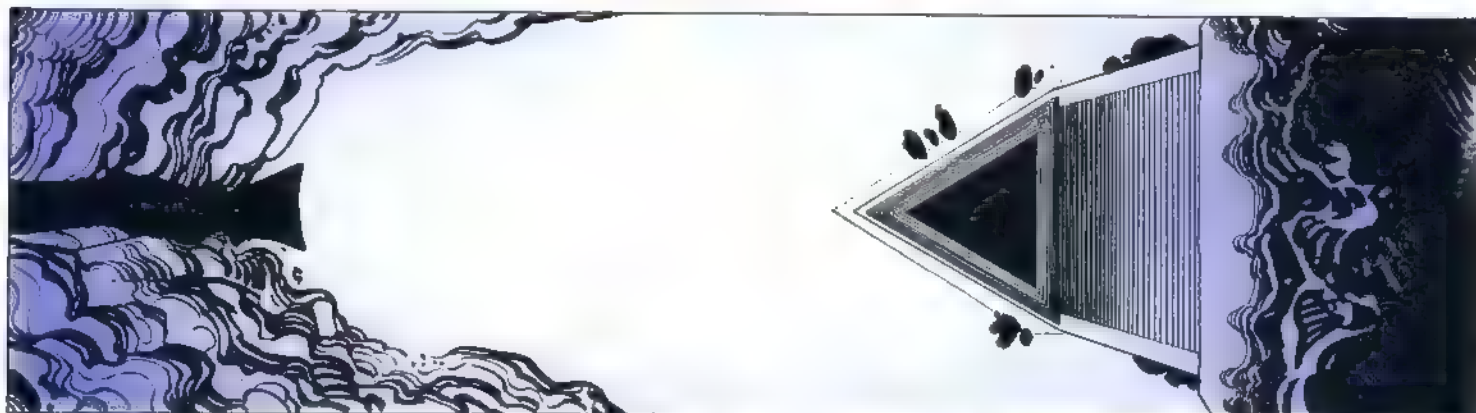
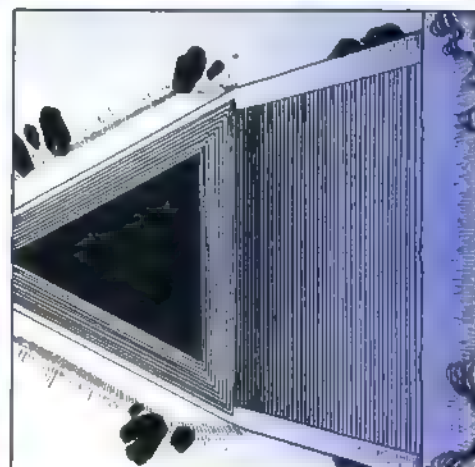
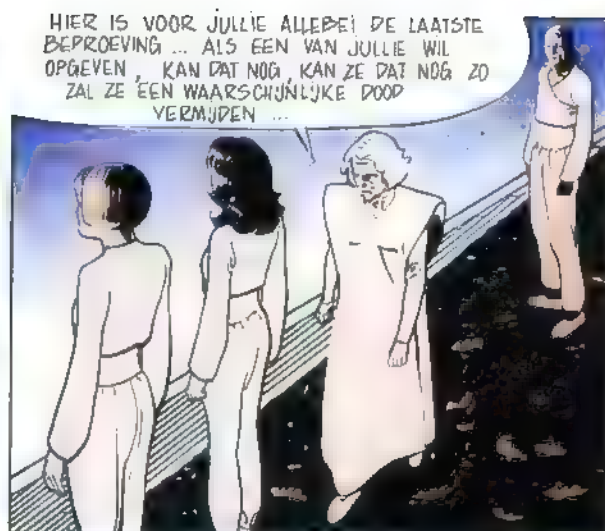
Het eerste volmaakte beginsel, dat in de  
eeuwenoude geschriften van de orde van de zon  
door een zwarte pavel wordt gesymboliseerd,  
wordt meester van de vier orkanen genoemd

Het tweede volmaakte beginsel wordt altijd  
voorgesteld door een mysterieuze vrouw, die  
Godin van de stromende wateren  
genoemd wordt

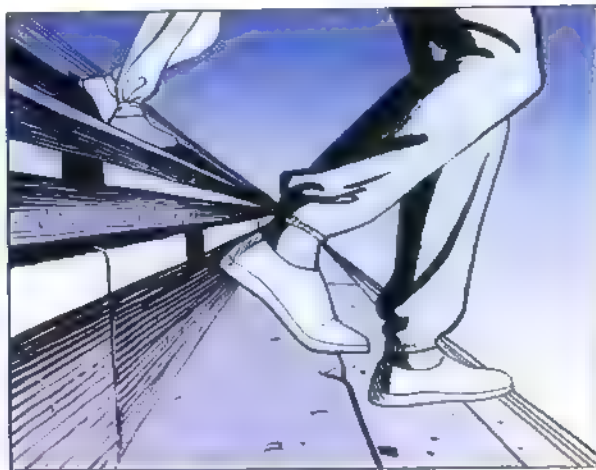
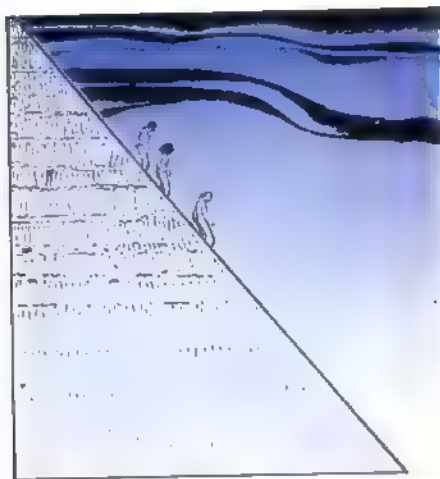
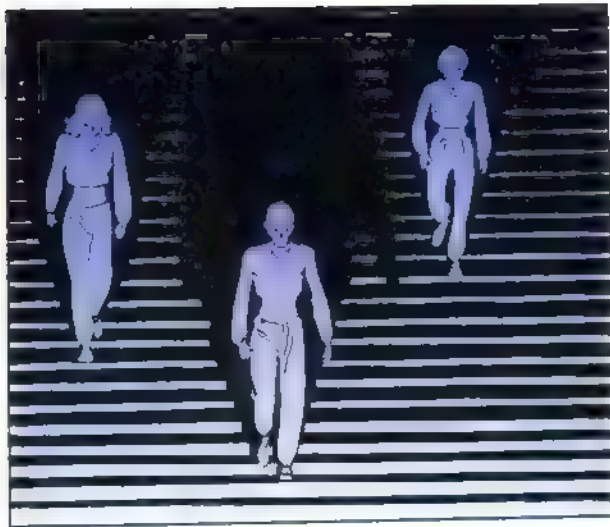
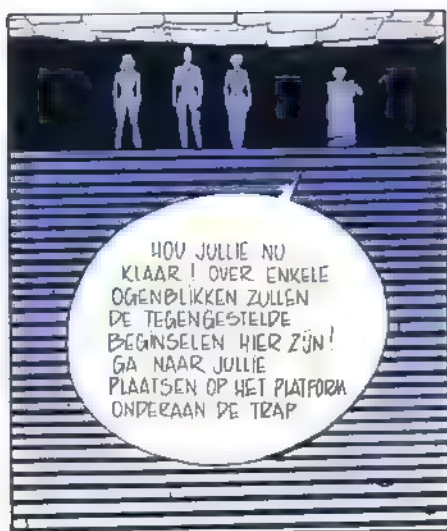




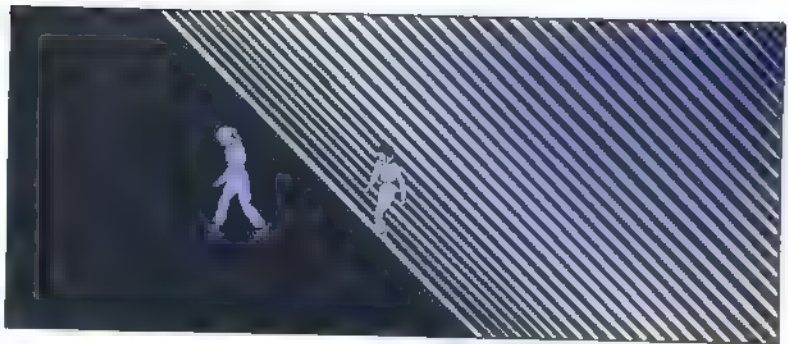
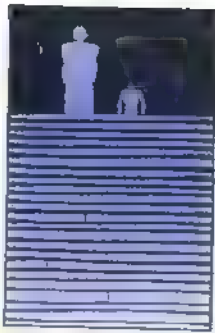




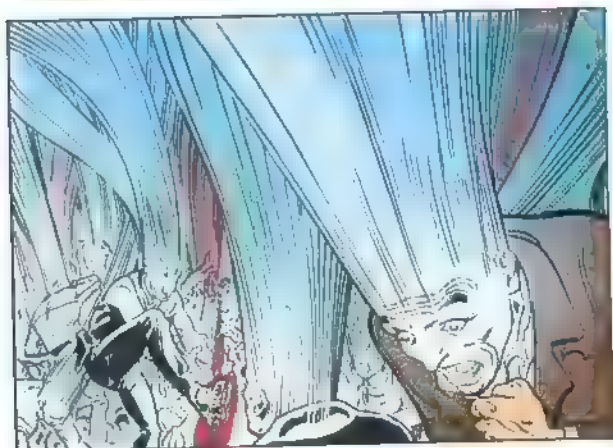
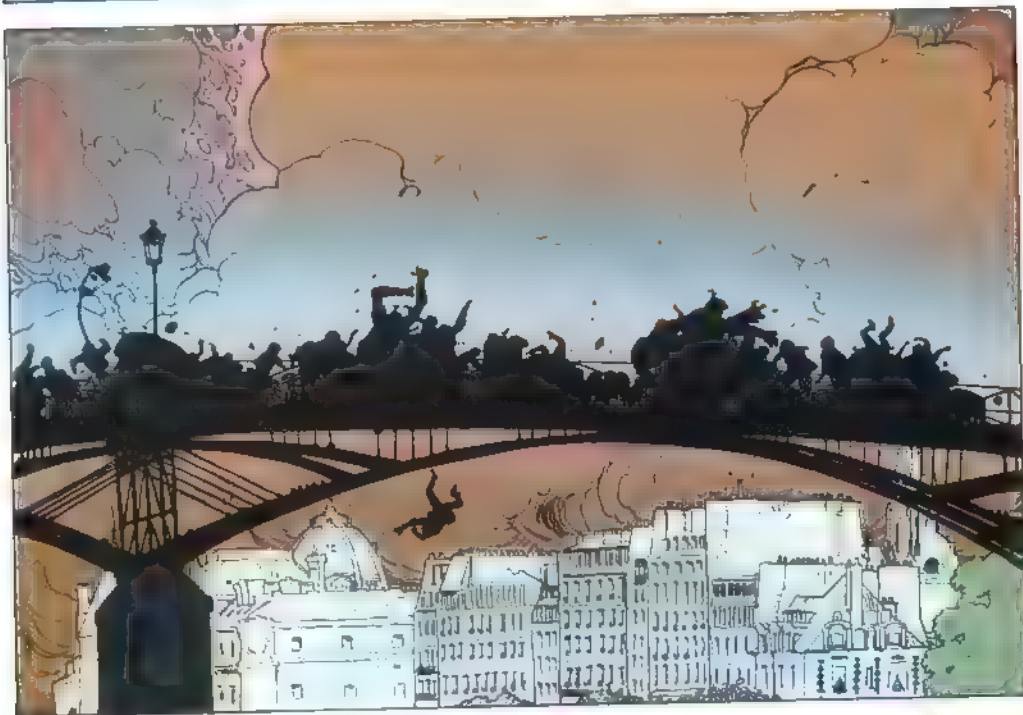
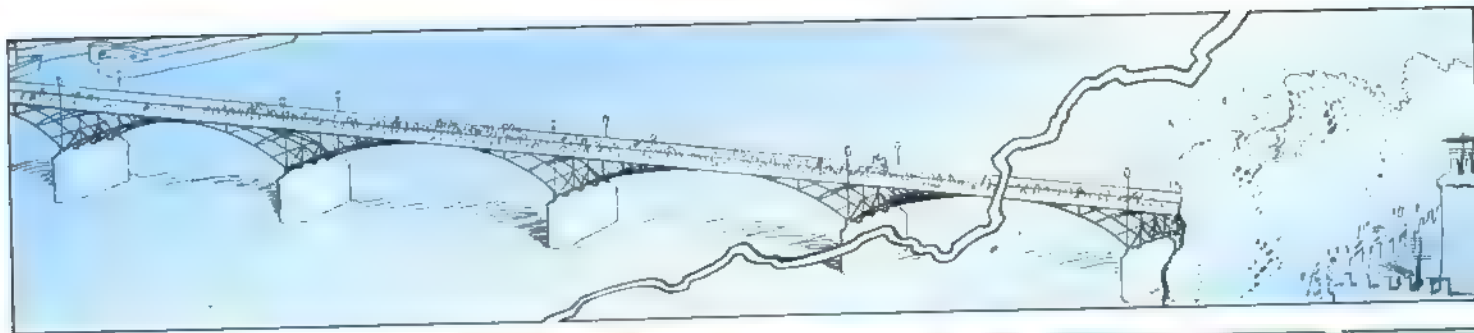




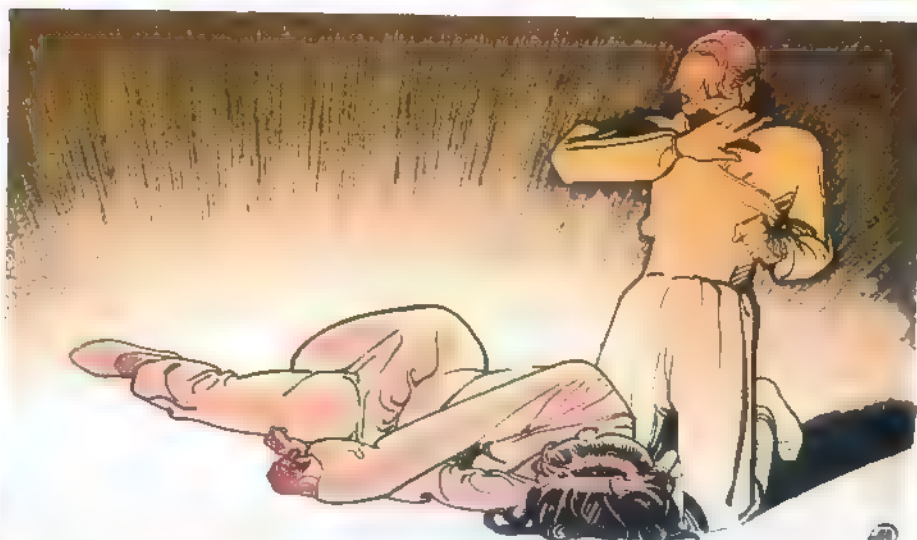
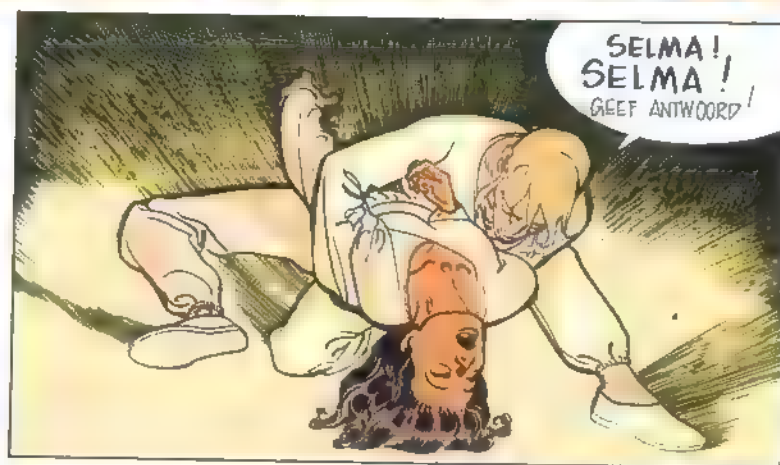
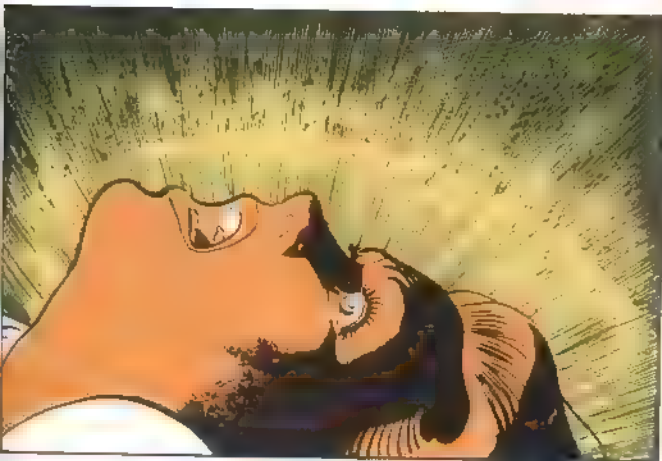
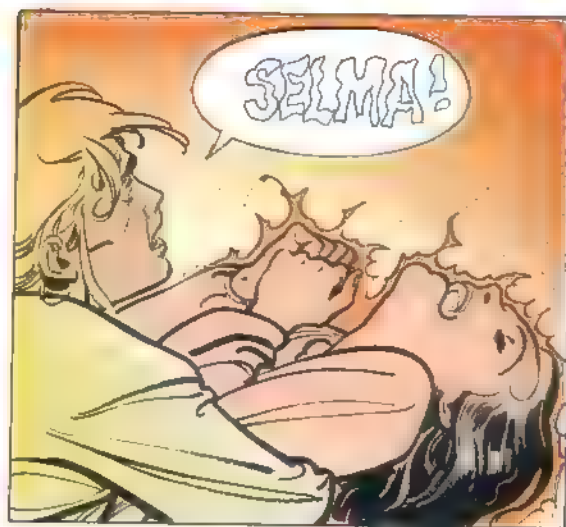
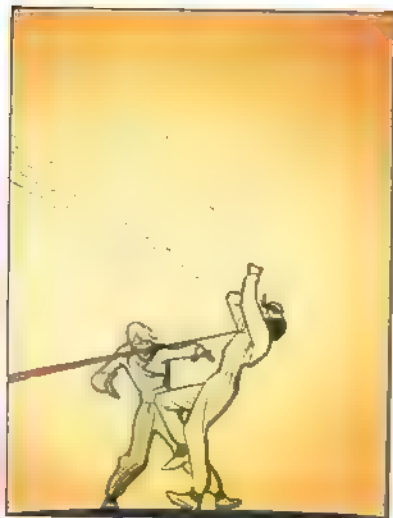
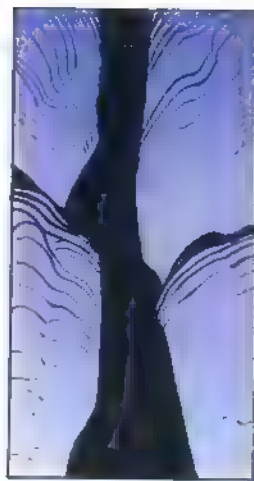
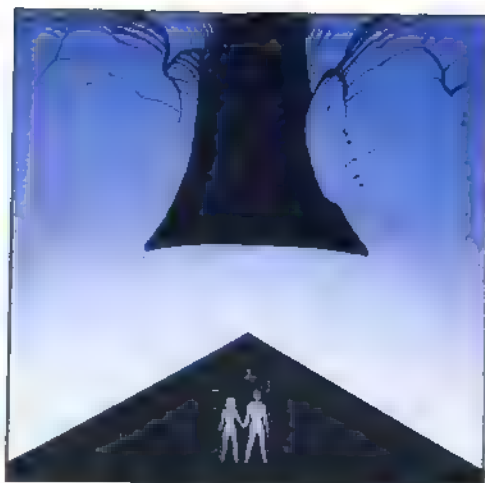




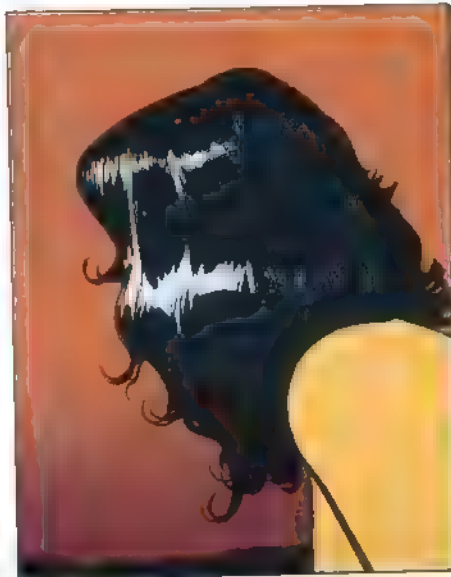
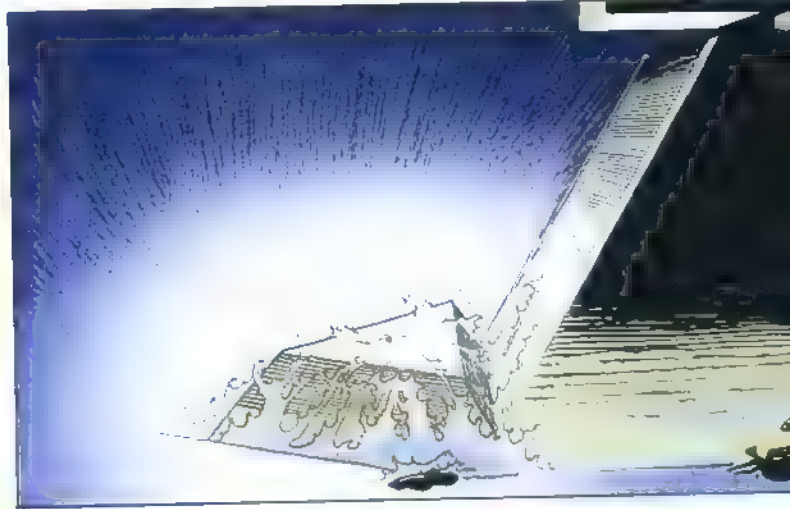
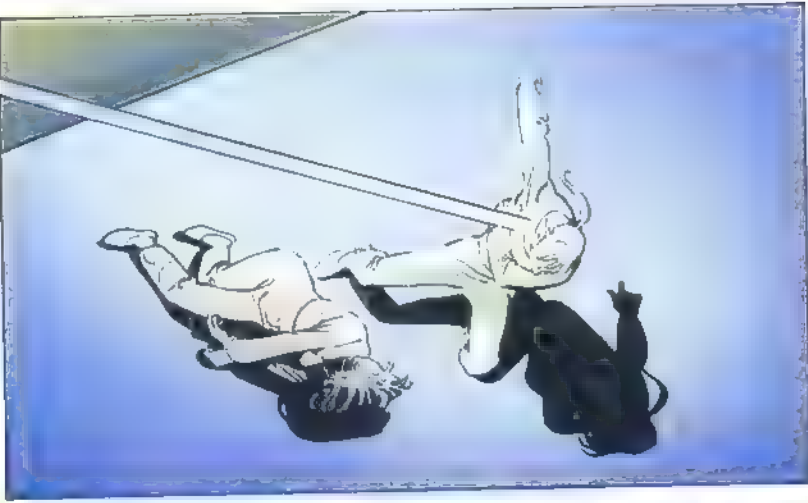
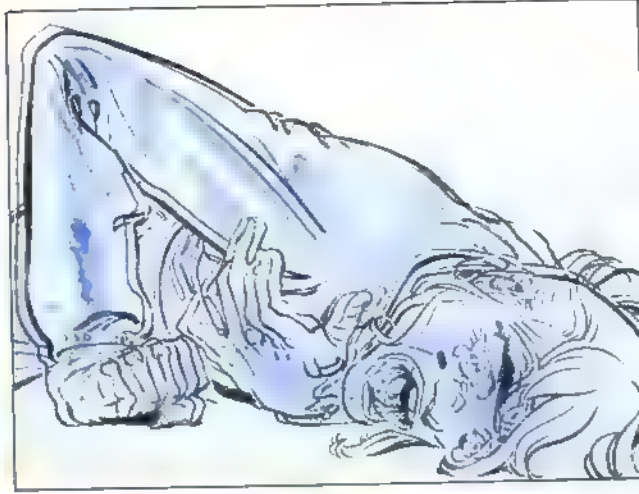




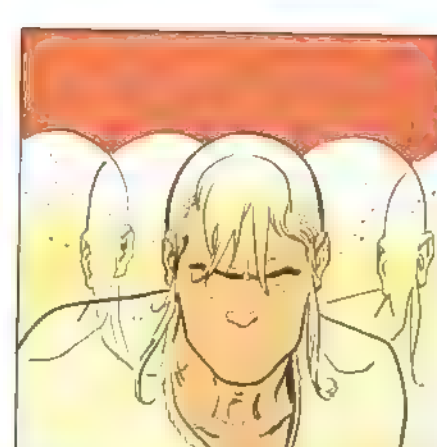
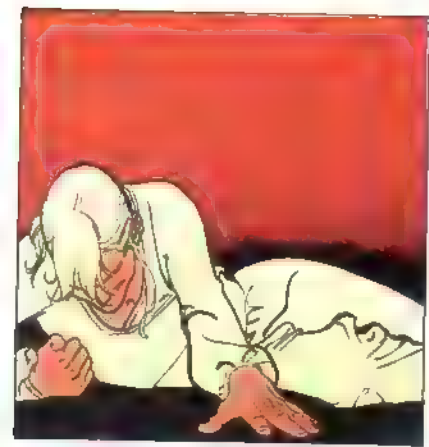




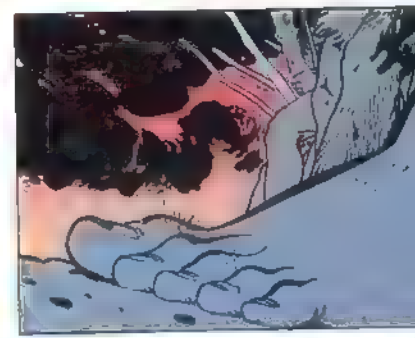
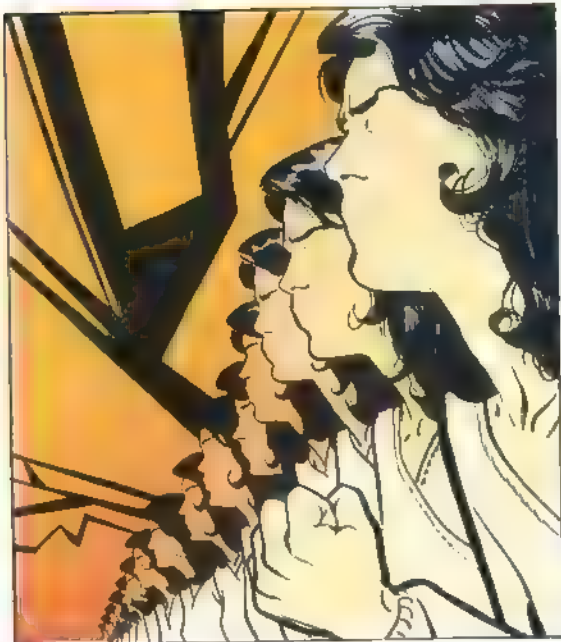








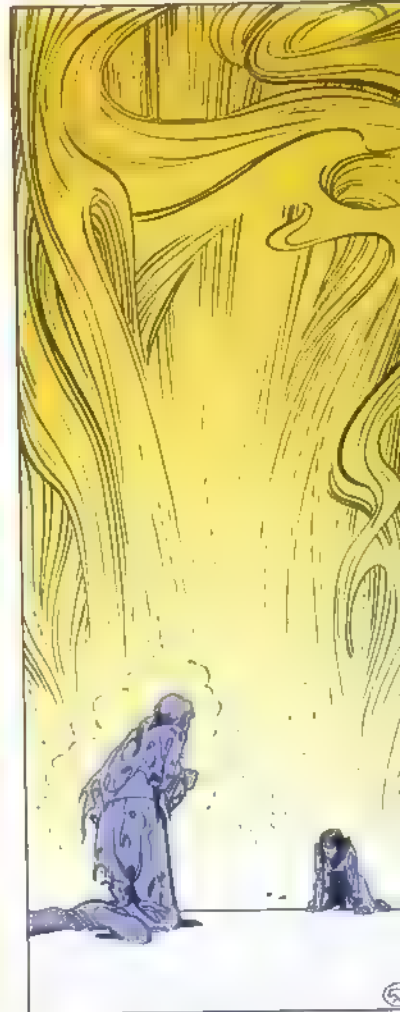
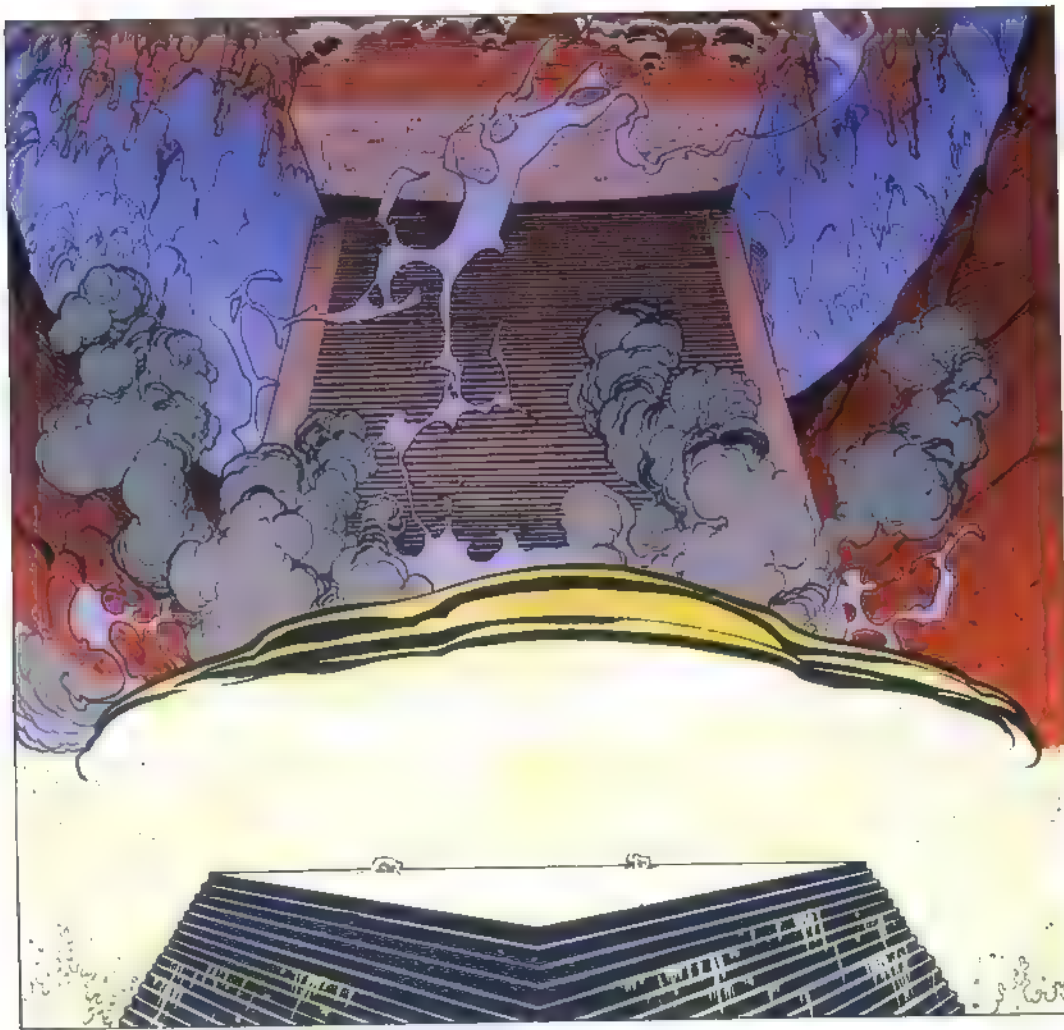




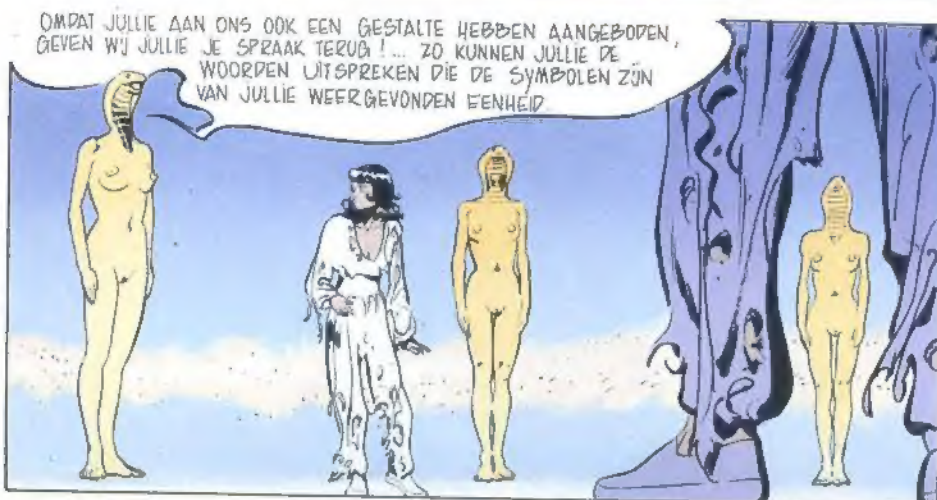
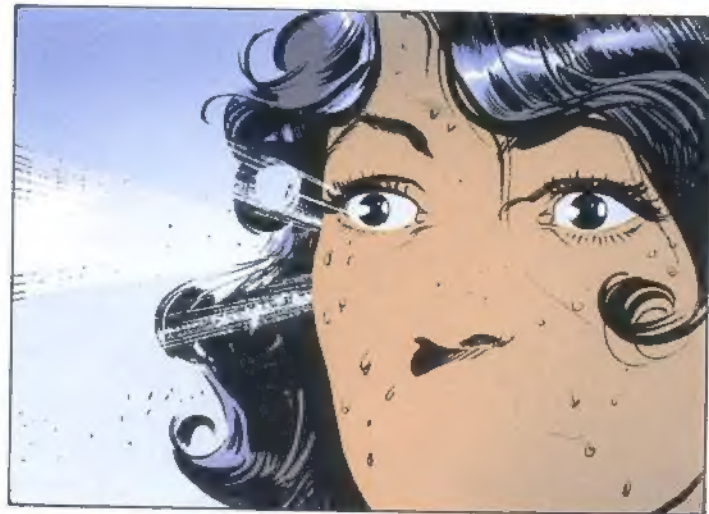
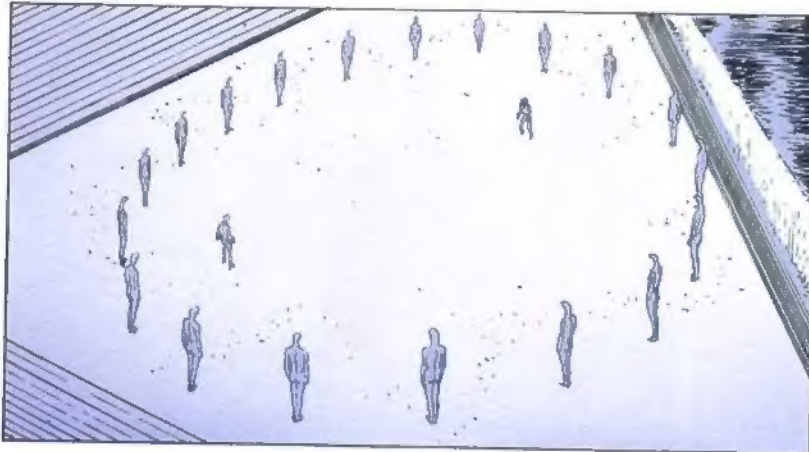
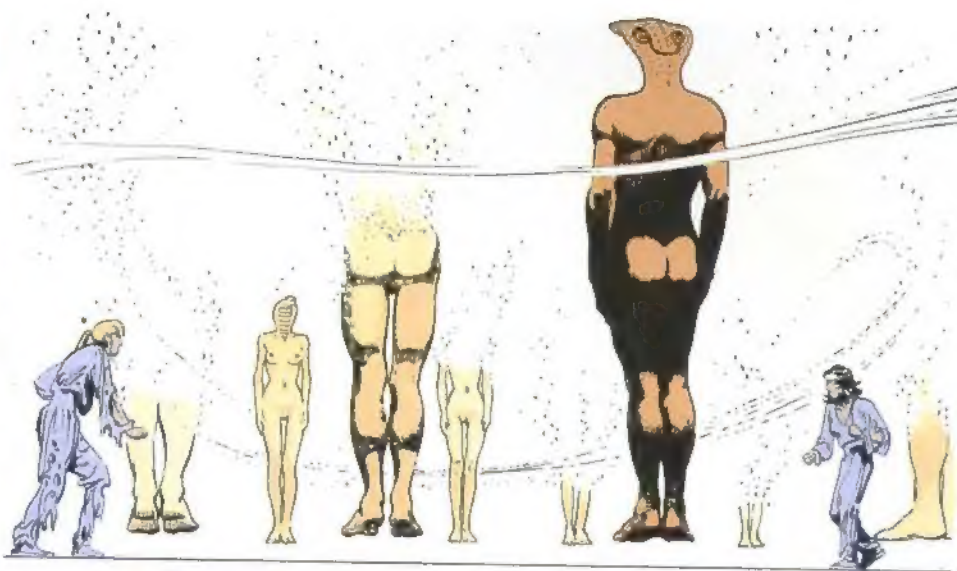




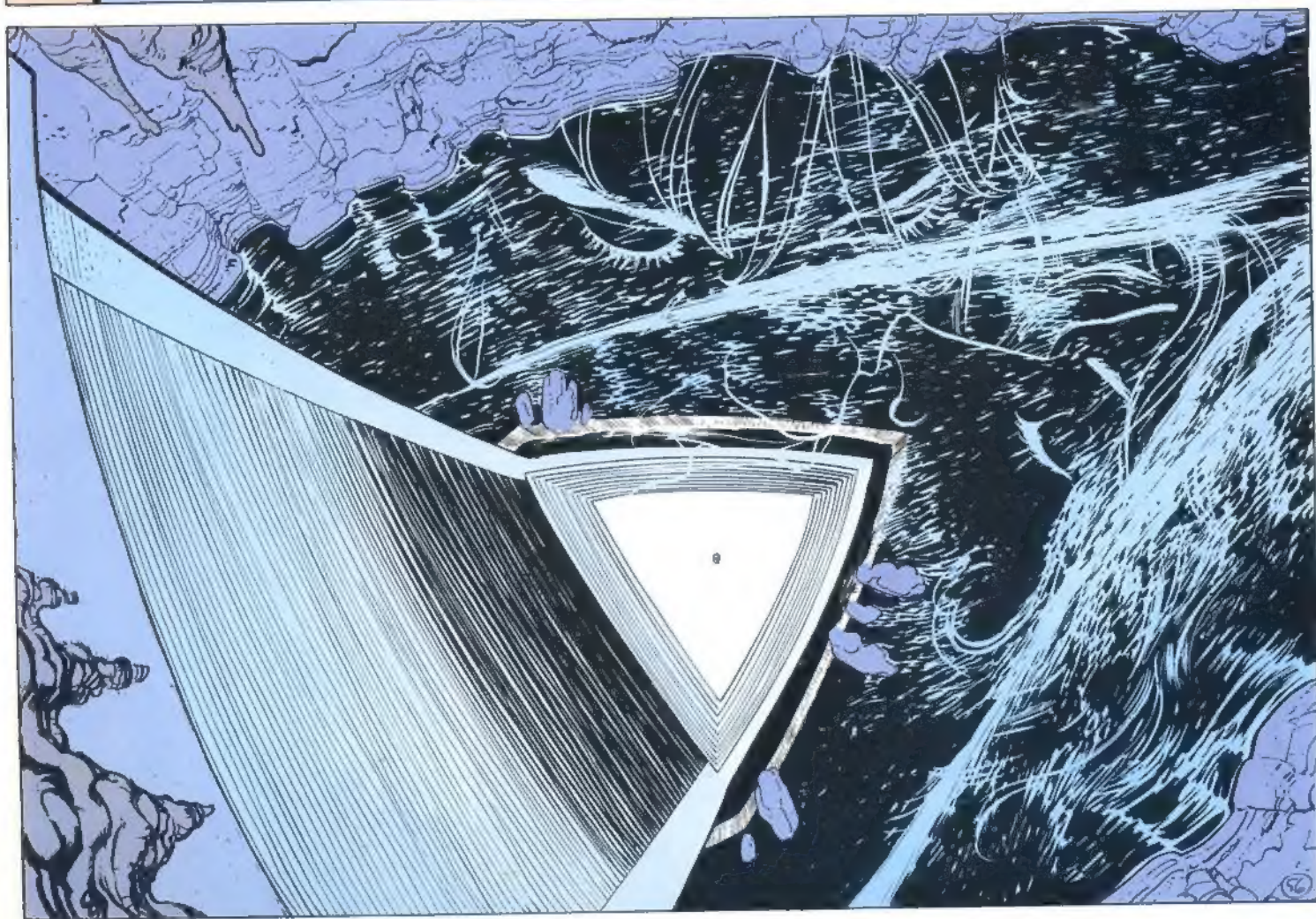
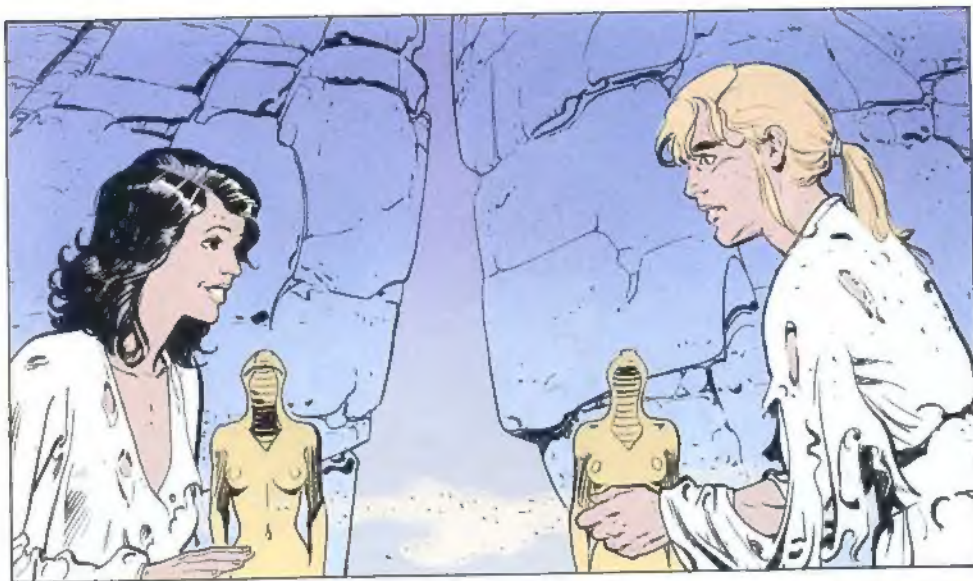














Beste Karel ...



Het heeft lang geduurd voor ik je het vervolg van mijn avontuur vertel een maatschappij van de meest onwaarschijnlijke gebeurtenissen heeft mijn leven en onze correspondentie op zijn kop gezet...



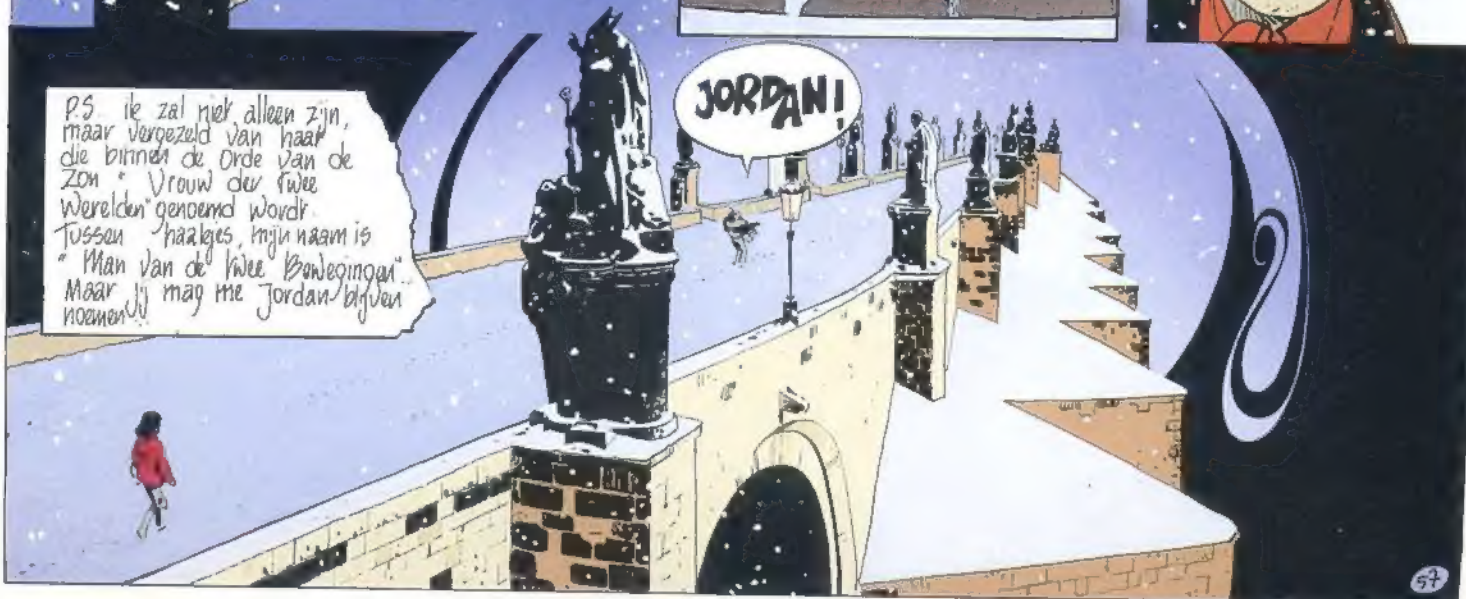
Hoe moet ik je het vertellen, hoe moet ik je precies zeggen wat me overkomen is?

door het je te zeggen, natuurlijk! ik ben op zaterdag 13 januari in Praag. Wat dacht je van een afspraak in de Zik van Charles-brug, 150? Beste Groeten, Jordan



JORDAN!

P.S. ik zal niet alleen zijn, maar vergezeld van haar die binnen de Orde van de Zon "Vrouw der Twee Werelden" genoemd wordt. Tussen haakjes, mijn naam is "Man van de Twee Bewegingen". Maar ik mag me Jordan blijven noemen.







**Einde**  
van de cyclus

MAKYO

ROSSI